

Transition secondaire-supérieur

On en parle...

Centre de didactique

Sylviane Bachy - 2018



Image 1 - Elèves, étudiants et enseignants

Table des matières

1. Présentation générale	3
1.1 Objectifs poursuivis	3
1.2 Précautions d'usage	3
2. Principaux résultats des sondages	3
2.1 Que signifie pour toi/vous réussir dans l'enseignement supérieur ?	4
2.2 Quelle est la différence principale pour toi/pour vous entre l'enseignement secondaire et l'enseigner supérieur ?	men 4
2.3 Que signifie pour toi / pour vous se préparer à l'enseignement supérieur ? Pour les élèves et les étudiants : te sens-tu prêt ? te sentais-tu prêts	5
2.4 Lors du passage vers l'enseignement supérieur, qu'est-ce qui est selon toi le plus simple ou le plus compliqué ?	5
2.5 Quelle est la différence principale selon toi/vous entre une université et une haute école ?	6
3. Pistes d'exploitation des outils-vidéos	7
4. Fiches d'activités pédagogiques	7
4.1 Matériel	7
4.2 Définir « réussir dans l'enseignement supérieur »	7
4.3 Jeu-cadre : « Cherchons ensemble »	8
4.4 Créer à partir de la préparation aux études	9
4.5 Partage de stratégies dans le passage vers l'enseignement supérieur	10
4.6 Partager de manière structurée sur les différences entre université et haute école	11
4.7 Regard critique	11
4.8 Débriefing	12

1. Présentation générale

Le projet a consisté à réaliser cinq vidéos sur la transition entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur. Des élèves, des étudiants et leurs enseignants croisent leur regard à propos de plusieurs thématiques très actuelles. Que signifie pour vous réussir dans l'enseignement supérieur ? Comment se prépare-t-on à l'enseignement supérieur ? Lors du passage vers l'enseignement supérieur qu'est-ce qui est simple et qu'est-ce qui est compliqué ? Quelles sont les différences entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur et quelles sont les différences entre université et haute école ?

1.1 Objectifs poursuivis

Les objectifs poursuivis par la création de ces vidéos étaient de construire un matériel pouvant être utilisé en

- formation des enseignants (formation initiale, CAPAES, formation ponctuelle, AESS, etc.),
- pour l'information des élèves et
- pour (ré)ajuster la communication des établissements vers l'extérieur.

1.2 Précautions d'usage

Un accompagnement est nécessaire à l'usage des vidéos. Étant donné qu'elles comportent chacune des « représentations spontanées » des élèves, des étudiants et des enseignants, il est vivement conseillé qu'elles soient visionnées pour amorcer une discussion, lancer un débat ou initier une séance d'information. Nous proposons à la fin du document une série d'activités pédagogiques pour accompagner les vidéos.

2. Principaux résultats des sondages

Le sondage a été réalisé auprès de 73 volontaires : 5 enseignants d'écoles secondaires, 10 enseignants d'écoles supérieures, 24 élèves de sixième année du secondaire et 34 étudiants de première année. Ceci n'est donc pas représentatif de l'ensemble des établissements. Nous avons veillé à interroger des établissements de différents indices économiques et géographiquement réparties à différents endroits à Bruxelles.

Les synthèses des réponses sont présentées sous forme de tableaux pour reprendre les idées principales des personnes interrogées. Le pourcentage est calculé à partir de la fréquence des répétitions dans les réponses des participants. Un faible degré d'interprétation est à prendre en compte pour certaines formulations mais en règle générale, les sondés ont utilisé les mêmes expressions. En cas de formulation différente, nous avons noté les deux idées. Par exemple, lorsque les étudiants font référence à l'autonomie, l'auto-apprentissage et leur liberté nous avons noté les deux concepts autonomie et liberté, l'auto-apprentissage étant compris dans la compétence d'autonomie.

Les informations catégorisées sont exploratoires et ne prétendent pas à une généralisation étant donné le faible nombre des répondants par catégorie. Néanmoins, elles permettront d'organiser des discussions sur les représentations croisées des acteurs. Nous rappelons que certaines représentations mériteraient d'être reprises et nuancées par le formateur ou l'animateur au moment de l'usage des films.

2.1 Que signifie pour toi/vous réussir dans l'enseignement supérieur ?

Pour les étudiants en BLOC1, réussir dans l'enseignement supérieur signifie aimer ce qu'ils font (37%), valider 60 crédits (31%), obtenir 10/20 (21%), valider 45 crédits (16%) ...Pour leurs enseignants, réussir c'est acquérir des compétences (62%) et apprendre à apprendre (37%) - Pour les élèves de 6ème secondaire c'est : trouver sa voie (40%), persévérer (25%), acquérir des connaissances (25%). Pour leurs enseignants, réussir dans le supérieur c'est obtenir un diplôme (60%) et se trouver à sa place (40%). Le concept "réussir dans l'enseignement supérieur" se définit de différentes manières en fonction des personnes et de leur statut.

Étudiants N= 34	Enseignants dans le supérieur N= 10	Élèves N= 24	Enseignants dans le secondaire N=5
37% Aimer ce qu'on fait, bien-être	62 % Acquérir des compétences	40% Faire ce qu'on aime - trouver sa voie	60 % Obtenir un diplôme
31% Valider 60 crédits	37% Apprendre à apprendre (méthode de travail)	25% Persévérer	40% Bien-être (trouver sa place)
21% Obtenir 10/20		25% Acquérir de nouvelles connaissances	
21% Acquérir des connaissances		20% Passer toutes ses années sans rater	
16% Valider 45 crédits		10% Trouver un métier	
16% Valider ses crédits			
16% Organiser son travail			
Réussir ses examens, terminer les 3 ans, ne pas avoir de casseroles, avoir son diplôme	Obtenir son diplôme, être épanoui, devenir adulte	Avoir son diplôme, s'adapter, Réussir ses crédits,	Trouver un emploi

2.2 Quelle est la différence principale pour toi/pour vous entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur ?

Pour tous les acteurs, la différence essentielle entre l'enseignement obligatoire et l'enseignement supérieur concerne le développement de la compétence d'autonomie. La charge/masse de travail vient en second pour les apprenants de l'enseignement supérieur.

Étudiants N= 34	Enseignants dans le supérieur N= 10	Élèves N= 24	Enseignants dans le secondaire N=5
54% L'autonomie - la liberté	90% L'autonomie et la responsabilisation	62% L'autonomie - moins encadré dans le supérieur	80% L'autonomie
50% La masse de travail	10% La motivation, l'engagement	38% l'organisation des cours, des horaires	
22% L'organisation		19% la motivation (choix des options)	
13% La motivation		14% la charge de travail	

Étudiants N= 34	Enseignants dans le supérieur N= 10	Élèves N= 24	Enseignants dans le secondaire N=5
La solidarité, les méthodes d'enseignement, les liens entre les cours, le nombre d'étudiants par classe		L'accélération	L'organisation

2.3 Que signifie pour toi / pour vous se préparer à l'enseignement supérieur ? Pour les élèves et les étudiants : te sens-tu prêt ? te sentais-tu prêts

Un apprenant sur deux ne se sent(ait) pas prêt pour entrer dans l'enseignement supérieur. Pour la préparation à l'enseignement supérieur les enseignants axent principalement leurs réponses sur l'apprentissage des méthodes de travail (50% et 40 %), sur l'explicitation des attendus (25%) mais aussi sur un bon choix d'étude (40 %) et sur la motivation à travailler (40%). Les étudiants rejoignent cette idée (26%) et évoquent également les cours préparatoires ou les cours ouverts pour les aider à se préparer (26%). Les élèves placent le développement de méthodes de travail en troisième position après l'importance de bien choisir ses études et le développement de l'autonomie.

Étudiants N= 34	Enseignants dans le supérieur N= 10	Élèves N= 24	Enseignants dans le secondaire N=5
63 % Pas prêts	50 % Les préparer à organiser leur temps - méthode de travail	57 % Pas prêts - 14 % presque	40% Développer la méthodologie
26 % C'est faire des cours préparatoire, portes ouvertes etc.	25 % Clarifier les attendus	33 % Bien choisir ses études - trouver sa voie	40 % Développer la motivation (être prêt) travailler)
26% On ne peut/sait pas se préparer (faut y être pour comprendre)	25 % Développer leur autonomie - responsabilisation - motivation intrinsèque	28 % Développer son autonomie	40 % Faire un bon choix
26 % C'est travailler	Renforcer leurs connaissances, développer la réflexivité, pas vraiment de préparation : la transition reste un choc	24 % Développer des méthodes de travail (synthèse, organisation)	Se questionner et développer ses connaissances (avoir une bonne base)
15 % C'est le vouloir / investissement sur soi		Se fixer des objectifs personnels, développer son autodiscipline, suivre des cours préparatoires	

2.4 Lors du passage vers l'enseignement supérieur, qu'est-ce qui est selon toi le plus simple ou le plus compliqué ?

L'autonomie revient comme un élément facilitateur et mais également comme une compétence qui peut poser des difficultés aux étudiants. Trouver le « bon rythme » et cibler ses lacunes semblent également être compliqué pour les apprenants.

Étudiants N= 34	Enseignants dans le supérieur N= 10	Élèves N= 24	Enseignants dans le secondaire N=5
Le plus compliqué : trouver son rythme, ne pas perdre de vue pourquoi on est là, identifier ses lacunes, gérer son autonomie, la quantité de matière, persévérer Le plus simple : l'autonomie et les méthodes de travail	Le plus compliqué : le volume de travail, l'organisation et cibler ses lacunes Le plus simple : la socialisation, la motivation face à son projet personnel Simple et compliqué à la fois : gérer son autonomie, sa liberté	Le plus compliqué : s'adapter son rythme, gérer son autonomie, la charge de travail, changer ses habitudes, trouver les bonnes études, entrer dans un nouveau monde Le plus simple : l'autonomie et l'implication quand on a trouvé sa voie	Le plus compliqué : Gérer le passage vers l'inconnu, gérer la liberté, la régularité Le plus simple : la curiosité

2.5 Quelle est la différence principale selon toi/vous entre une université et une haute école ?

Les étudiants estiment que la différence essentielle entre l'université et la haute école est liée à l'encadrement (88%). Pour les enseignants (du secondaire et du supérieur) la plus grande différence concerne les types de cours : théorique vs pratique (100% des enseignants du supérieur et 80 % des enseignants du secondaire). Pour les élèves la différence de type de cours (40%) ressort avec également les modalités d'organisation des cours (30%). Ceci entend par exemple que d'après eux, les Hautes Écoles proposent des horaires plus semblables à ce qu'ils connaissent dans l'enseignement secondaire.

Étudiants N= 34	Enseignants dans le supérieur N= 10	Élèves N= 24	Enseignants dans le secondaire N=5
88% L'encadrement	100 % Le type de cours (approche professionnalisante en HE)	40% Le type des cours (plus pratique en HE)	80 % Le type des cours (théorique ou pratique)
35% Le nombre d'étudiants	87% L'encadrement	30 % L'organisation des cours	40 % L'encadrement
29% Le type de cours (théorique ou pratique)	37% Le nombre d'étudiants	20% Je ne sais pas	
11 % Pas de différence		15% La longueur des études	
		10 % Pas de différence	
		Le nombre d'étudiants, le type de pédagogie, l'encadrement	

3. Pistes d'exploitation des outils-vidéos

Les enseignants interrogés sont tous passés par l'université, alors que les élèves / étudiants de l'enquête ne sont pas tous forcément passés par l'université. Ils peuvent donc plus facilement avoir des « mauvaises » représentations. Les enseignants ont aussi parfois une vision différente de ce qui se passe dans les études en HE ou à l'université.

Les réponses arrivent spontanément et sans filtre. Tout dépend toujours du contexte, de l'établissement, de la filière etc. La richesse de ces propos permet de partir des représentations qui pourront être discutées, nuancées, éclairées par les formateurs.

Les vidéos seront présentées comme un outil pour les enseignants en formation initiale, en agrégation, en formations complémentaires ou encore lors du CAPAES. Les outils pourront également servir aux futurs étudiants comme un levier d'interrogations et d'informations. Les objectifs sont de créer un débat, de clarifier les informations, de réajuster les communications dans les établissements etc. Les films sont donc à contextualiser et à visionner avec un accompagnement pédagogique. Chaque formateur, accompagnateur pourra décortiquer le matériel pour ajuster certaines conceptions.

L'analyse des réponses nous pousse à explorer davantage le développement de la compétence d'autonomie ainsi que les processus d'autorégulation. Ceci est en cours avec la recherche menée avec le Groupe Adapte.

4. Fiches d'activités pédagogiques

À titre d'exemple d'activité à mener avec les enseignants en formation, nous proposons des activités pédagogiques basées sur les vidéos. D'autres activités pourraient être imaginées pour les séances d'information auprès des élèves et des étudiants.

4.1 Matériel

Cinq vidéos sur la transition.

- 1- Concept de réussite
- 2- Différence entre enseignement secondaire et supérieur
- 3- Préparation à l'enseignement supérieur
- 4- Qu'est-ce qui est simple ou compliqué
- 5 Différence entre haute école et université

Feuilles de type flipchart, post-it, de quoi écrire, tableau pour le formateur, chronomètre et un sifflet (ou sonnerie de GSM), jeu Concept.

4.2 Définir « réussir dans l'enseignement supérieur »

Objectif: Décortiquer un concept.

Principe : Regardez la vidéo 1 sur le concept de « réussir dans l'enseignement supérieur » puis relevez les caractéristiques dominantes, importantes et les caractéristiques secondaires.

Déroulé 1 Analyse conceptuelle (si petit groupe)

- 1) Regarder la vidéo 1 dresser rapidement une carte conceptuelle du concept
- 2) Utiliser le jeu Concept et inviter les participants (max 8) à placer les cubes du jeu en fonction des idées principales et secondaires

- 3) Formuler pour soi ce que signifie « réussir dans l'enseignement supérieur »
- 4) Présenter sa définition aux membres du groupe.
- 5) Débattre sur les caractéristiques

Objectif: Analyse détaillée d'un concept (si grand groupe jusque 300)

Jeu cadre de 5 en 5 (Thiagi)

Énoncer clairement le sujet.

Pendant 5 min chacun des participants prépare seul une liste d'idées reliées au sujet.

Former des groupes de 5 personnes : donner 5 min pour générer une longue liste d'idées en rassemblant les idées du groupe. Faire réduire la liste à 5 idées qui semblent être les plus intéressantes.

Chaque groupe donne en plénière une idée de sa liste (une idée qui n'a pas été donnée par un autre groupe). Le formateur note les idées différentes pour avoir au moins 10 idées notées au tableau que l'on numérote de 1 à 10.

Consensus forcé : On laisse de côté les listes des groupes et on s'intéresse à la liste générale. Chaque groupe se concentre pour choisir quelle idée sera la plus choisie par les autres groupes. Les groupes doivent donc choisir non l'idée qu'ils préfèrent mais celle dont ils pensent qu'elle aura la préférence du plus grand nombre de groupe. Chaque groupe écrit le N° de l'idée sur un post it.

Détermination des points gagnés : chaque groupe dit son choix. On met une croix près de l'idée chaque fois qu'elle est choisie. Le score de l'équipe est égal au nombre d'équipes (donc de croix) qui ont choisi l'idée.

Détermination de la meilleure : souligner l'idée qui a le plus de croix. Elle sort du jeu...

Recommencer le processus.

S'il y a égalité entre deux idées, on laisse les groupes argumenter puis on vote à main levée pour la meilleure idée.

Continuer pour identifier les 5 idées principales.

Faire un débriefing. Construire un contenu autour de l'autonomie des apprenants.

4.3 Jeu-cadre: « Cherchons ensemble »

Objectif : Profiter des connaissances de chacun pour construire une image précise d'un concept (Thiagi).

Principe : « Cherchons ensemble » est un jeu-cadre qui permet à un groupe de réaliser un brainstorming organisé sur une problématique ou un concept.

Le principe est simple. On montre la vidéo 2 sur la différence entre l'enseignement secondaire et l'enseignement supérieur.

On distribue 3 fiches à chaque participant. Sur chacune d'entre elles, ils notent une caractéristique, une idée... en fonction de la demande de départ : Que voudriez-vous développer comme activités pour développer l'autonomie des apprenants ? Donnez les caractéristiques de l'autonomie ? ...

Chacun des participants dépose les fiches sur une table centrale. Dans le silence, il leur est demandé de rassembler les fiches, les idées identiques. Une fois les fiches rassemblées, une carte mentale de synthèse est réalisée par le grand groupe.

Ce jeu permet à un groupe de participer à un processus d'apprentissage d'un nouveau contenu. Par la suite l'animateur peut proposer une activité comme celle exposée en 4.5 sur le développement de stratégies efficaces pour développer la compétence d'autonomie chez les apprenants.

Ressources théoriques Houart 2017 (RIPES).

4.4 Créer à partir de la préparation aux études

Jeu-cadre: « A la recherche des 4C »

Objectif: Organiser des interactions, explorer le sujet de la formation (Thiagi).

Principe : Jeu-cadre pour explorer les concepts-clés associés au sujet de la formation.

Déroulé : Regardez la vidéo 3 - sur la préparation aux études supérieures. Diviser le groupe des participants en 4.

Prendre un chronomètre, un sifflet, de grandes feuilles et des feutres.

Préparer 4 tables avec des feuilles avec des en-têtes différentes :

- Composants de la préparation
- Caractéristiques d'une préparation optimum
- Challenges à relever pour atteindre la meilleure préparation
- Co-acteurs impliqués dans le processus de préparation

Donner des explications aux participants

Expliquez aux participants que vous souhaitez identifier l'ensemble des connaissances qu'ils possèdent concernant « la préparation aux études supérieures ».

Pour cela, ils vont participer à une activité nommée « les 4C », qui va nécessiter de leur part la réalisation de listes détaillées des différents éléments associés au thème de la formation, ici la « la préparation aux études supérieures ».

Définir les 4 mots-clés

Écrivez les 4 mots-clés sur un tableau (ou projetez une diapo avec les 4 mots-clés). Définissez-les et expliquez-les :

Composants : Actions ou étapes du concept abordé. Par exemple, suivre une séance d'information sur les études.

Caractéristiques : ce sont les facteurs différenciants. Par exemple, faire une liste des options possibles.

Challenges / **Défis** : représentent les obstacles associés au concept. Par exemple, l'impossibilité d'entrer dans une formation en médecine sans avoir passer un examen d'entrée.

Co-Acteurs : ce sont les personnes qui jouent un rôle dans le concept. Par exemple un formateur pendant une séance de préparation.

Composer 4 équipes. Répartissez les participants en 4 groupes de taille à peu près identique. Cela n'a pas d'importance si une équipe a un participant supplémentaire. Expliquer leur tâche aux équipes.

Attribuez à chaque équipe un « C ». Expliquez que chaque équipe aura une action spécifique : elle devra récolter des informations en lien avec le « C » qui lui a été attribué, ici sur le thème de la préparation aux études supérieures.

Chaque équipe devra récolter les idées émises par les personnes présentes dans la salle, concernant le « C » dont l'équipe a la charge.

Expliquez également le timing : les équipes auront 3 minutes pour s'organiser, 3 minutes pour collecter les informations et 3 minutes pour analyser et organiser les informations collectées.

Lancer la période de planification

Demandez aux équipes pendant les 3 prochaines minutes de planifier comment elles vont sonder les gens dans la pièce, et comment elles vont compiler ces réponses de manière rapide et efficace.

Gardez un œil sur le chronomètre et donner au bout de 2 minutes l'alerte du temps restant : « il vous reste 1 minute ! ».

Lancer la période de collecte d'idées

Au bout des 3 minutes, annoncez la fin de la période de planification.

Demandez aux membres des différentes équipes de se disperser dans la salle pour interviewer les autres équipes et collecter les informations attendues par leur propre équipe.

Mettez-vous de côté du chaos ambiant et, comme précédemment, veillez au timing.

Lancer la période d'analyse de données.

À la fin des 3 minutes, stoppez la collecte de données et demandez à chacun de retourner à sa place.

Rappelez que chaque équipe doit analyser les données, organiser les informations selon des catégories adéquates, puis reporter sur la feuille de tableau de papier les informations ainsi organisées.

Lancer le temps de présentation.

Invitez chaque équipe, à tour de rôle, à présenter le résultat de son enquête. Choisir le tour de passage des équipes de façon aléatoire.

À l'issue de chaque présentation, posez des questions permettant de préciser ce qui doit l'être, et invitez les autres équipes à compléter la présentation par de nouveaux éléments.

Faire un débriefing.

A l'issue des quatre présentations, échangez avec le groupe. Faites rechercher les thèmes communs, ceux qui sont différents ou surprenants, et les éléments manquants. Si un ou plusieurs éléments des différentes listes ont été mal compris ou mal interprétés, rectifiez-les en posant des questions plus directives pour induire certaines réponses.

Faites le lien entre cette activité et la suite de votre formation.

4.5 Partage de stratégies dans le passage vers l'enseignement supérieur

Jeu-cadre : Partage de stratégies (Thiagi)

Objectif : Partager des expériences vécues, pratiques et efficaces pour résoudre le passage vers l'enseignement supérieur.

Principe : Regardez la vidéo 4 sur ce qui est simple ou compliqué pour les sondés.

Jeu-cadre pour se remémorer des stratégies efficaces que les participants ont employées (ou dont ils ont entendu parler) pour la résolution de problème. Ils partagent ces stratégies avec un partenaire puis avec un groupe de 4 personnes.

Déroulé

Liste des thèmes problématiques :

Charge de travail - rythme de travail - trop de liberté - identifier ses lacunes - procrastination

- Présenter le premier sujet : charge de travail. Chaque personne se remémore ce qu'il a mis en place par rapport à ce problème et qu'il a employé avec succès
- Partager la stratégie avec un partenaire
- Puis demander au binôme de trouver un autre binôme. Chacun présente la stratégie de son partenaire. L'animateur circule dans les groupes.
- Rassembler toute la classe et demander aux participants de partager toutes les stratégies particulièrement étonnantes
- Présenter des stratégies (cfr travaux sur stratégies volitionnelles) en lien avec le thème (ici organisation des tâches face au volume de travail, motivation par récompense personnelle, adoption d'un environnement propice aux travaux etc.
- Répéter la procédure avec chacun des sous-thèmes.

Support théorique : Houart, Bachy, Dony, Hauzeur, et Poncin 2019 (RIPES) - Atelier sur les stratégies volitionnelles : Bachy (2017).

4.6 Partager de manière structurée sur les différences entre université et haute école

Jeu-cadre : « Répondre et deviner »

Objectif : Chercher un maximum de réponses à une question puis se décentrer de ses réponses en imaginant les réponses les plus courantes chez les autres participants (Thiagi).

Principe : Il s'agit d'un jeu-cadre qui permet d'explorer une variation intéressante de réponses possibles

Déroulé : On montre la vidéo 5 - pour lancer une réflexion sur la différence entre université et haute école. L'animateur pose la question de cette différence aux participants.

Il peut utiliser un logiciel comme Wooclap pour collecter les réponses. L'animateur commente les réponses au fur et à mesure.

Au bout d'une minute, l'animateur propose de répondre à la question suivante « quelles sont les réponses qui ont été les plus fréquentes ? ».

Les participants utilisent leur fenêtre de chat' pour répondre à cette nouvelle question. En faisant ces pronostics, ils se mettent à la place des autres participants. Au stade de l'explication, ils réfléchissent de manière plus approfondie, non seulement à leur réponse, mais aussi au raisonnement qui les a amenés à celle-ci.

Au bout de 45s, l'animateur donne les réponses les plus fréquentes données par les participants d'une formation précédente. Il commente les réponses des participants, complète, corrige.

4.7 Regard critique

Pour chaque vidéo demander aux participants de relever :

- une idée fondamentale
- une erreur ressentie
- un étonnement

Demander ensuite un partage en binôme

Revenir en plénière et demander un partage des idées fondamentales, puis des erreurs puis des étonnements.

Compléter et corriger les informations nécessaires.

4.8 Débriefing

Partage du vécu, journal de bord, Que s'est-il passé ? Qu'avez-vous appris ? Comment vous sentez-vous ? Et si ? Imaginez comment les di

Et si ? Imaginez comment les différences pourraient affecter le déroulement et les résultats de l'activité.

Et ensuite?

Référence : activités conçues à partir de - Thiagi Enseigner avec les jeux cadres 2018 https://www.poleacabruxelles.be/centre-de-didactique/axe-apprentissage/outils-du-sar/ https://journals.openedition.org/ripes/1246

Projet réalisé par Sylviane Bachy avec la collaboration de Cécile Derwaele, Delphine Hauzeur, Stéphanie Dondeyne, Cécile Dujardin, Dominique Parys et Nolwenn de Sonis.

Capture vidéo : Louis Vielle