

REBELLE VISUEL				
Compréhension	<p><b>Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par ce qui est vu. Apprentissage global ou simultané, texte aéré ou coloré est un facilitateur.</b></p> <p>Aérer les notes - visualiser dans sa tête ce que l'enseignant dit - utiliser un code couleurs et souligner/surligner les mots clés</p>			
Attitude face au travail	<p>De peur d'être blessé, le rebelle évite de montrer des signes de <b>faiblesse</b>. Il n'hésite pas à rentrer en confrontation mêlée à des accès de colère. Il peut devenir un étudiant difficile. Cette défiance de l'autorité se retrouve aussi chez l'enthousiaste (mais pour ce dernier la motivation est différente, c'est la peur de se sentir privé de liberté).</p> <p>Il aime avoir de l'autorité, avoir la légitimité de son autorité. Il est intelligent. En zone de maturité, il prend l'autorité quand elle fait défaut ; c'est un valeureux combattant. En position hiérarchique de subordonné, il aime les responsables qui exercent leur autorité et qui font preuve d'un certain charisme. Il aime les vrais chefs. Il dispose d'une formidable énergie comme le dynamique. Quand il a une idée en tête, il va jusqu'au bout. Il fait tout pour gagner et il aime montrer son succès. Il aime relever des défis et il semble infatigable.</p> <p><b>Caractéristiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il est sensible aux enseignants à forte personnalité</li> <li>- Il a besoin de limites claires</li> <li>- Il arrive à faire des déductions logiques et apprend vite mais c'est quand il le veut</li> <li>- Il apprend mieux quand il y a un défi à relever (pas compétition)</li> <li>- Contrairement à l'aimable, il ne cherche pas la gentillesse mais il apprécie le contact direct et franc</li> <li>- Ses difficultés d'apprentissage sont généralement liées à un manque de motivation - il écoute quand le formateur est suffisamment autoritaire</li> <li>- Il peut présenter des extrêmes dans ses comportements (paroles dures et grande gentillesse)</li> <li>- Très dynamique et très volontaire</li> <li>- Il peut s'emporter et manifester de grandes colères.</li> </ul>			
Motivation	QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
Description	La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret. Stimuler la curiosité par un questionnaire préalable.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations. Introduire une dimension de compétition.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
En classe	Pendant le cours, note aux moins 3 <b>exemples</b> /illustrations (mise au défi).	Fais un schéma et dessine ce que dit l'enseignant pour rester attentif au discours (surtout si enseignant effacé) - <b>Motivation</b>	Le contact <b>direct et franc</b> peut s'utiliser en classe mais mesure ta manière de dire et d'exprimer les choses. Aide- toi d'un support visuel.	Grâce aux liens <b>logiques</b> rapides que tu peux réaliser, trace le <b>fil rouge</b> de la leçon.
		Comme tu aimes <b>déduire les choses logiquement</b> , mets en évidence différents liens entre les choses.		
A la maison	Fixe-toi un défi ou demande à ton professeur de te fixer un défi: réalise un schéma du cours en associant des <b>exemples</b> (utilité) pour organiser tes idées.	Fixe-toi un défi ou demande à ton professeur de te fixer un défi: réalise une synthèse des choses importantes en notant et schématisant les notions nouvelles (à apprendre).	Après le cours, fais un schéma du cours comme si tu devais <b>enseigner à un copain</b> .	Fixe-toi un défi ou demande à ton professeur de te fixer un défi: réalise un schéma du cours en associant des exemples (utilité). pour organiser tes idées.
	Après le cours, écris à quoi <b>sert</b> telle ou telle notion.	Complète le diagramme avec ce que tu dois <b>apprendre</b> parce que c'est nouveau : fixe-toi des objectifs à atteindre.	Avec un <b>ami proche</b> , fixe-toi des objectifs à atteindre en les notant.	Dans le <b>planning d'étude</b> , coche, barre, entoure ce qui est fait et mets des couleurs en fonction du degré d'urgence : fixe-toi des objectifs à atteindre.
		Fais une liste des choses que tu as <b>appprises</b> .	Rediscute <b>avec un ami</b> des choses à réaliser, note-les pour soutenir ta <b>motivation</b> .	Après le cours, complète ou modifie ton schéma de cours avec les notions importantes pour les <b>situer</b> dans l'ensemble du cours.

**REBELLE AUDITIF**

**Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par l'écoute de manière linéaire** Lire à voix haute ou lire dans sa tête - rédiger de manière linéaire - réaliser des fiches - enregistrer et capter l'important par les changements de ton - se faire réciter les choses à apprendre - créer un texte à partir d'un schéma à apprendre

De peur d'être blessé, le rebelle évite de montrer des signes de **faiblesse**. Il n'hésite pas à rentrer en confrontation mêlée à des accès de colère. Il peut devenir un étudiant difficile. Cette défiance de l'autorité se retrouve aussi chez l'enthousiaste (mais pour ce dernier la motivation est différente, c'est la peur de se sentir privé de liberté).

Il aime avoir de l'autorité, avoir la légitimité de son autorité. Il est intelligent. En zone de maturité, il prend l'autorité quand elle fait défaut ; c'est un valeureux combattant. En position hiérarchique de subordonné, il aime les responsables qui exercent leur autorité et qui font preuve d'un certain charisme. Il aime les vrais chefs. Il dispose d'une formidable énergie comme le dynamique. Quand il a une idée en tête, il va jusqu'au bout. Il fait tout pour gagner et il aime montrer son succès. Il aime relever des défis et il semble infatigable.

**Caractéristiques :**

- Il est sensible aux enseignants à forte personnalité
- Il a besoin de limites claires
- Il arrive à faire des déductions logiques et apprend vite mais c'est quand il le veut
- Il apprend mieux quand il y a un défi à relever (pas compétition)
- Contrairement à l'aimable, il ne cherche pas la gentillesse mais il apprécie le contact direct et franc
- Ses difficultés d'apprentissage sont généralement liées à un manque de motivation - il écoute quand le formateur est suffisamment autoritaire
- Il peut présenter des extrêmes dans ses comportements (paroles dures et grande gentillesse)
- Très dynamique et très volontaire
- Il peut s'emporter et manifester de grandes colères.

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret. Stimuler la curiosité par un questionnaire préalable.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations. Introduire une dimension de compétition.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
Pendant le cours, relève au moins 3 <b>exemples</b> /illustrations (mise au défi).	Ecoute (et enregistre) le cours pour comprendre la trame du discours, pour rester attentif au discours (surtout si enseignant effacé) - <b>Motivation</b> .	Le contact direct et franc peut s'utiliser en classe mais mesure ta manière de dire et d'exprimer les choses.	Grâce aux liens logiques rapides que tu peux réaliser, représente-toi le <b>fil rouge</b> de la leçon.
	Comme tu aimes <b>déduire les choses logiquement</b> , mets en évidence différents liens entre les choses, redis-les dans ta tête.		
Après le cours, redis à quoi <b>sert</b> telle ou telle notion.	Après le cours, <b>redis</b> ce que tu as compris, <b>appris</b> ou ce qui te semble encore flou.	Après le cours, réexplique à quelqu'un ce que tu as appris.	Après le cours, complète ou modifie <b>ton plan de cours</b> avec les notions importantes.
Pour <b>chaque notion du cours X</b> , fais un <b>résumé entre 10% et 30%</b> du texte pour comprendre le sens global.	Fixe-toi un défi ou demande à ton professeur de te fixer un défi: pour chaque notion du cours X, cible ce que tu ne connais pas encore ou ce qui est présenté autrement.	Crée un <b>groupe de partage</b> et expliquez-vous les différentes notions vues au cours.	Réalise des fiches pour te situer sur le fil rouge du cours, <b>redis-toi les liens</b> entre les différentes parties.
	Dans le planning d'étude, coche au fur et à mesure ce que tu as appris après les séances de travail et fixe-toi des objectifs à atteindre ( <b>motivation</b> ).	Dans le planning d'étude, fixe-toi des objectifs à atteindre et surtout les <b>personnes qui peuvent t'aider</b> pour les différentes parties.	Dans le planning d'étude, situe chaque étape, chapitre par chapitre de tes cours : fixe-toi des objectifs précis à atteindre.

**REBELLE KINESTHESIQUE**

**Caractéristiques : La compréhension s'effectue par ce qui est ressenti. Besoin de comprendre le pourquoi des choses, saisir l'origine**  
Faire des modèles - manipuler - sentir la matière - écrire pour se concentrer - être attentif aux gestes des enseignants - refaire des schémas

De peur d'être blessé, le rebelle évite de montrer des signes de **faiblesse**. Il n'hésite pas à rentrer en confrontation mêlée à des accès de colère. Il peut devenir un étudiant difficile. Cette défiance de l'autorité se retrouve aussi chez l'enthousiaste (mais pour ce dernier la motivation est différente, c'est la peur de se sentir privé de liberté).

Il aime avoir de l'autorité, avoir la légitimité de son autorité. Il est intelligent. En zone de maturité, il prend l'autorité quand elle fait défaut ; c'est un valeureux combattant. En position hiérarchique de subordonné, il aime les responsables qui exercent leur autorité et qui font preuve d'un certain charisme. Il aime les vrais chefs. Il dispose d'une formidable énergie comme le dynamique. Quand il a une idée en tête, il va jusqu'au bout. Il fait tout pour gagner et il aime montrer son succès. Il aime relever des défis et il semble infatigable.

**Caractéristiques :**

- Il est sensible aux enseignants à forte personnalité
- Il a besoin de limites claires
- Il arrive à faire des déductions logiques et apprend vite mais c'est quand il le veut
- Il apprend mieux quand il y a un défi à relever (pas compétition)
- Contrairement à l'aimable, il ne cherche pas la gentillesse mais il apprécie le contact direct et franc
- Ses difficultés d'apprentissage sont généralement liées à un manque de motivation - il écoute quand le formateur est suffisamment autoritaire
- Il peut présenter des extrêmes dans ses comportements (paroles dures et grande gentillesse)
- Très dynamique et très volontaire
- Il peut s'emporter et manifester de grandes colères.

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret. Stimuler la curiosité par un questionnaire préalable.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations. Introduire une dimension de compétition.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
Pendant le cours, note des exemples <b>illustrations</b> (mise au <b>défi</b> ).	Prend toujours notes au cours pour rester attentif.	Le contact direct et franc peut s'utiliser en classe mais mesure la manière de dire et d'exprimer les choses. Associe des <b>exemples concrets</b> .	Grâce aux liens logiques rapides que tu peux réaliser, reproduis une carte conceptuelle pour <b>situer</b> la leçon.
	Pense aux liens qui unissent les notions du cours : y a-t-il une hiérarchie entre elles ? Sont-elles complémentaires ? S'opposent-elles ? Ont-elles la même valeur ? Quelle est la problématique sous-jacente ?		
Fixe-toi un défi ou demande à ton professeur de te fixer un défi: liste des <b>applications concrètes</b> des concepts clés en y associant les liens pratiques et des images aux mouvements.	Après le cours, écris, surfe sur internet et complète telle ou telle notion.	Reprends les tâches et note qui fait quoi. Dresse une <b>checklist</b> des tâches.	Note les informations essentielles sur une même feuille en utilisant un tableau divisé en plusieurs colonnes. Chaque colonne sert à mettre en évidence les informations principales de chaque document, ainsi que sa fonction par rapport aux autres (ressemblance, différence, opposition, complémentarité).
Après le cours, réalise ou construis quelque chose qui explique à quoi <b>sert</b> telle ou telle notion.	Contextualise, c'est-à-dire pars d'une anecdote, d'un vécu possible (même hypothétique), d'une résolution de problème, de quiz, tests, etc. pour expliquer une notion.	Crée un <b>groupe de partage</b> et entraînez-vous à vous poser des problèmes concernant la matière.	Dans le planning d'étude, liste les choses à faire et barre chaque jour ce qui est fait. Fixe-toi des objectifs précis à atteindre.
			Après le cours, complète ton schéma de cours et note les choses à faire dans un <b>agenda</b> .