

Journée scientifique  
Former à l'écrit, former par  
l'écrit  
5 décembre 2019

**Atelier: Partager l'écriture, pourquoi et comment?**

Marlène Lebrun

HEP BeJuNe

# Tenants et aboutissants du carnet réflexif partagé dans la pédagogie tertiaire

- Expérimentation réflexive
- D'où?
- Pourquoi? Ses enjeux
- Pour quoi? Les compétences développées
- Comment?
- Ce qu'en disent ses utilisateurs
- Perspectives

# Expérimentation

*Comment apprend-on à maîtriser l'écriture ?*

**10 minutes d'écriture individuelle**

**Premier jet**

**L'écrit sera lu et commenté par les pairs**

# Partage des écrits

- Je lis puis commente ou questionne le texte du pair
- Au moins trois textes à partager....

# Retour réflexif

- Je découvre les commentaires auxquels a donné lieu mon écrit
- Ressentis?
- Ces commentaires me donnent-ils envie d'entrer dans un débat et de réécrire mon texte?

# Deux citations.....

- **Vygotski**

Le mouvement de l'écriture permet d'entrer en contact avec la conscience. C'est cette prise de conscience qui autorise un travail sur la langue et une construction des compétences. L'écriture est l'algèbre du langage.

- **René Char**

Les mots qui vont surgir savent de nous des choses que nous ignorons de nous.

# Genèse de l'outil

Dispositif didactique et pédagogique

- **Expérimentation en formation des enseignants**
- Université Laval, cohorte de futurs enseignants du primaire québécois (hiver 2007 : 120 étudiants en amphithéâtre)
- IUFM d'Aix-Marseille : cours de didactique du français de 2008 à 2011
- HEP BEJUNE : cours de sciences de l'éducation PF1 et PF2 depuis 2013

# Choix des termes

- **Carnet** vs cahier ou journal
- **Réflexif** : mise à distance
- **Partagé** vs dialogué
- Communauté discursive d'apprentissage ( Bernié, 2002)
- **Un outil d'écriture**
  - Manuscrite
  - En séance et, le cas échéant, en intersession
  - A n'importe quel moment du cours
- **Partage** comme condition *sine qua non*: à partager

# Quelle conception de l'écriture en jeu?

- Produire du sens
- Fonction **heuristique**: écrit intermédiaire ou de travail ( Bucheton, Chabanne, 2002)
- Ecriture réflexive et dialoguée

# outil de réflexivité

redonnant au terme de  
connaissance sa vocation étymologique et épistémologique de naître avec

## **Conception de l'apprentissage**

- Faire émerger des représentations
- Apprendre, c'est transformer ses représentations
- Apprendre, c'est déconstruire
- On n'apprend pas seul (étayage)
- Apprendre, c'est se construire, se libérer

# Conception de l'apprentissage

- Le carnet réflexif partagé participe d'une nouvelle manière de vivre les apprentissages en les co construisant dans la communauté des apprenants que constitue la classe.

# Retours évaluatifs

- « J'ai découvert que le fait d'écrire m'amenait à élaborer davantage, à me questionner et à pousser plus loin ma réflexion. » ( 2007, étudiante en 3<sup>ème</sup> année de BEPEP, université Laval, Québec)
- « Maintenant je le vois comme un outil qui m'accompagne dans mon cheminement et qui marque mes progrès plutôt que comme un travail supplémentaire. » ( 2010, PCL2, Aix-en-Provence)

# Construire sa pensée en la communiquant

- **Questions** ouvertes/vives/ improvisées
- **Réponses en fonction de ses représentations et savoirs déjà là**

- **Forme**

Si la page de gauche est réservée à l'auteur, la page de droite ou de vis-à-vis est l'espace du lecteur commentateur.

- **Partages**

lecture par les pairs qui entrent dans le dialogue de la pensée, dans le débat et commentent les écrits et/ ou questionnent l'auteur

# Formation d'un praticien réflexif engagé

- Il appert que les cours de SED et de didactique prônent des conceptions de l'enseignement-apprentissage qui doivent être en adéquation avec la manière dont les étudiants, futurs enseignants, vivent ces apprentissages sur l'apprentissage en formation

# Enjeux

- construire un nouveau rapport au savoir, à l'école, à la formation professionnelle , à la didactique disciplinaire
- Interaction posture d'apprenant/ posture d'enseignant: étudiant HEP
- posture réflexive permettant de concilier l'universitarisation et la professionnalisation d'une formation à l'enseignement

# Compétences sollicitées

- Développer une posture critique et une posture auctoriale (au sens d'assumer ses écrits comme un auteur)
- **Interroger/ s'interroger**
  - sur les textes et documents de cours afin de mettre en débat les savoirs et de construire une réflexion personnelle qui suppose un va-et-vient entre les théories de référence et les pratiques professionnelles en stage.

# Fonction heuristique

## Travailler l'écrit heuristique

- Pour se décentrer, se distancier de ses lectures, poser des questions, comprendre les problématiques en jeu, débattre en faisant dialoguer les thèses en présence, se situer dans une perspective épistémologique, s'engager, choisir....
- **Et encore** se situer dans le débat éducatif, pédagogique et didactique, s'approprier des conceptions personnelles d'enseignement - apprentissage en lien avec les programmes et apprendre à conceptualiser.

# PARTAGER

- Polyphonie énonciative des discours

Se décentrer de son opinion pour être capable d'endosser celle d'un autre

- Le CRP prépare les jeux de rôle et nourrit les débats

# Jeu de rôle: groupes de 5

- **Jeu de rôle : L'école prépare- t-elle les élèves à développer le plaisir et le pouvoir d'écrire ?**
- Animateur/trice de débat : quelles sous-questions pour faire avancer la réflexion ?
- Sociologue : une compétence scripturale socio déterminée....
- Parent : le niveau baisse, focus sur les erreurs d'orthographe....
- Enseignant de français : manque d'intérêt des élèves , surtout chez les garçons
- Didacticien : L'écriture, ca s'apprend !

# Des exemples de questions

- **Un panel de questions en cours de SED ( Bachelor)**

Faire les portraits du "bon" et du "mauvais" élève.

Pensez-vous que la réflexion sur l'approche sociologique des familles soit utile pour un enseignant?

Pensez-vous qu'il faille prévoir un accueil spécifique pour les enfants de migrants nouvellement arrivés? Pourquoi et, le cas échéant, comment?

Relater une anecdote sur l'entrée à l'école, vous concernant vous-même ou un de vos proches.

- **Un panel de questions en cours de SED (Master)**

- Pensez-vous que l'élève soit le seul responsable de son échec ou décrochage scolaires?

Le mérite existe-t-il vraiment à l'école?

Que pensez-vous de cette représentation souvent partagée selon laquelle les filles sont travailleuses et les garçons doués?

# Un étudiant très participatif mais peu « scolaire »

- *J'ai beaucoup aimé l'idée du cahier d'écriture réflexif partagé.*

*D'une part, il m'a permis de pouvoir me situer idéologiquement et politiquement face à mes futurs collègues*

*-ce qui est à mon sens important pour travailler en collaboration avec le corps enseignant que je rejoindrai bientôt- et d'autre part il m'a donné la possibilité d'approfondir mes propres réflexions parfois trop globales sur certaines thématiques. Le fait d'écrire pousse automatiquement à réarranger ses idées pour qu'elles prennent forme et deviennent cohérentes. Etant plus volontiers une personne oralisante, cette méthode de travail m'a aidé à ordonner mes pensées parfois trop chaotiques.*

Delémont, mai 2018

# Autres types de lanceurs

- Je reviens de stage. Je relate une anecdote liée à l'enseignement du français qui m'a déstabilisé dans mes convictions.
- Est-il utile de faire lire des textes littéraires aux élèves à tous les degrés de la scolarité?
- Comment proposer des textes intéressants à de grands élèves qui rencontrent des problèmes de décodage?
- Pourquoi et comment je peux faire en sorte que de très jeunes élèves non décodeurs puissent écrire, au sens de produire du sens?

# Vers une pédagogie performative de la laïcité

- Du croire au savoir
- Prendre conscience de l'évolution de sa pensée
- Grâce au partage, à l'écrit et au débat
- Planifier des moments de régulation et d'évaluation de l'outil
- Outil qui travaille sur le processus et non le résultat

# Références bibliographiques

- GOODY, J. (1979). *La raison graphique ; La domestication de la pensée sauvage*. Paris, Editions de Minuit, collection « Le sens commun ».
- HEBERT-LOISELET S. & OUVRARD E. (2019) *Les carnets aujourd'hui. Outils d'apprentissage et objets de recherche*. Caen: Presses universitaires..
- LAHIRE, B. (2004). *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, 2004.
- LEBRUN M. (2005). *Posture critique et geste anthologique*, Belgique, Bruxelles, EME, intercommunications, collection Proximités didactiques.
- LEBRUN M. (éd.) (2010). *La classe de français et de littérature*, Belgique, Bruxelles, EME, intercommunications.
- LEBRUN M. (2014). « A propos du jugement de goût et de valeur : une question d'engagement » dans *Littérature, langue et didactique. Mélanges offerts à Jean-Louis Dumortier*, Presses universitaires de Namur, CEDOCEF, Diptyque, pp. 127-152.
- LEBRUN, M. (2015 ). « Un outil de réflexivité pour l'enseignement tertiaire et la formation à l'enseignement » *Enjeux pédagogiques, Les formations tertiaires*, n°25, revue de la HEP de Berne, du Jura et de Neuchâtel, pp. 28-32.
- LEBRUN, M. (à paraître, 2020). Le carnet réflexif partagé: un espace d'écriture heuristique à partager pour travailler la réflexivité par l'empathie et la distanciation. RİPES: revue internationale de pédagogie de l'enseignement supérieur.
- LEBRUN, M. (2017). Ce que disent les pratiques métatextuelles d'un enseignant de secondaire sur sa conception de l'écrit scolaire et son propre rapport à l'écriture des élèves dans *Diptyque, Les formes plurielles des écritures de la réception.*, Collection du CEDOCEF Presses universitaires de Namur, Volume II, 76-92.
- SCHÖN, A-D. (1993). *Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*. Montréal, Éditions Logiques, 1993
- WENTZEL, B. (2014). « Internationalisation de la professionnalisation de l'enseignement : éléments d'analyse et de synthèse » in B. Wentzel, V. Lussi et R. Borer, *Professionnalisation de la formation des enseignants : perspectives internationales*, Nancy:Presses universitaires de Lorraine.
-

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION

[marlene.lebrun@hep-bejune.ch](mailto:marlene.lebrun@hep-bejune.ch)

[marlene.lebrun@hotmail.com](mailto:marlene.lebrun@hotmail.com)