Le TFE au secondaire, une transition efficace vers l'écrit au supérieur ?

Gersende Charpentier

- Premiers résultats par enquêtes exploratoires en ligne avec compléments par entretiens
- Enquête au supérieur : 75 répondants
- Enquête au secondaire : 9 directeurs et 30 enseignants

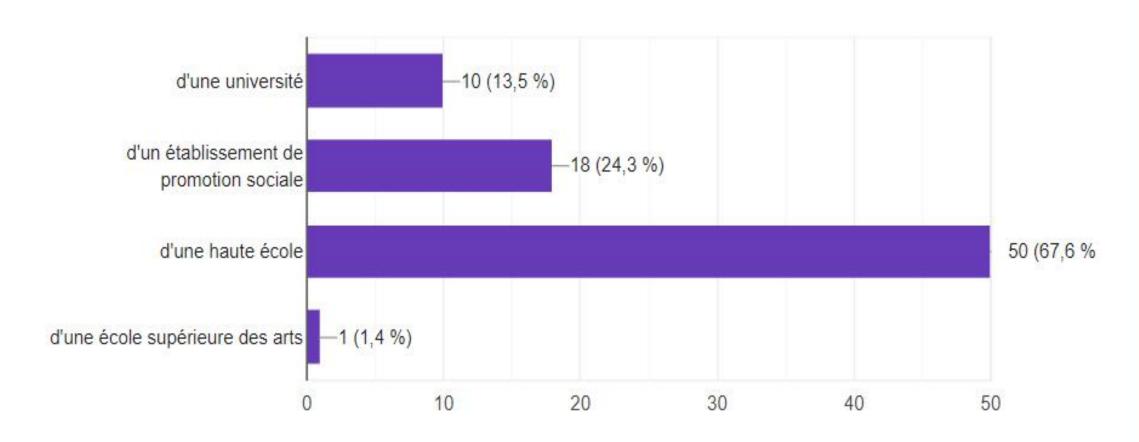
- Objectifs:
- faire émerger certaines tendances au supérieur
- présenter des cas spécifiques de consignes et d'outils utilisés dans le cadre de travaux écrits demandés à la fin du secondaire
- susciter une réflexion commune plutôt que tirer des conclusions
- Interroger les travaux écrits en tant qu'outil de transition: réel outil ? Si oui, pour qui ? Quels objectifs ? Quelles modalités ?

Les travaux écrits au bloc 1

Profil des répondants

- Public essentiellement féminin (66%)
- Près de la moitié ont plus de 10 ans d'ancienneté
- Forte représentation des hautes écoles
- Filières très diverses (pédagogie, droit, kiné, sciences politiques, sociales et économiques, art, chimie...)

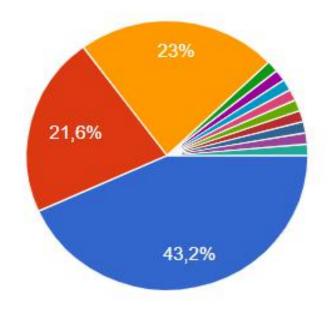
J'enseigne au sein (cochez la/les réponse(s) pertinente(s))

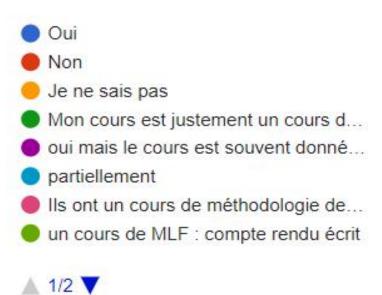


Travail demandé

- Dans ¾ des cas, travail individuel
- 50% des productions exclusivement écrites
- 50% écrit et oral
- 40% des travaux doivent faire moins de 5 pages.
 Pratiques diverses pour les 60% restants.
- 70% des cours concernés comprennent un temps spécifique d'apprentissage

Les étudiants du programme suivent par ailleurs une activité d'enseignement relative à la rédaction de travaux écrits (exemple : cours de méthodologie du travail universitaire, cours de recherche et rédaction scientifique...)





Les travaux écrits à la fin de l'enseignement secondaire : TFE et autres travaux longs

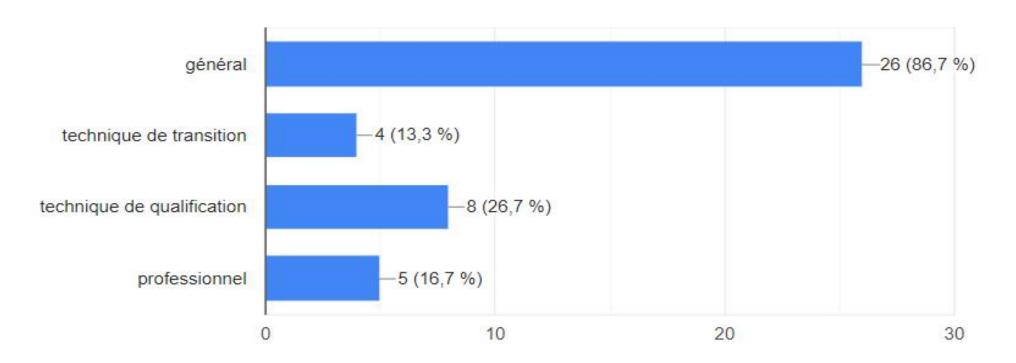
- Réponses aux questionnaires et rencontres avec des enseignants concernés
- Départ pour une discussion

Profil des répondants en ligne

Essentiellement

- public féminin
- avec une expérience de plus de 5 ans dans
 l'enseignement (60% ont plus de 10 ans d'expérience)
- de l'enseignement catholique
- filière générale

Mon école organise un enseignement (cochez la/les bonne(s) réponse(s))



- 60% des enseignants enseignent dans une école qui organise des TFE au sens courant du terme.
- Autres types de travaux longs évoqués, 1-2 branches.

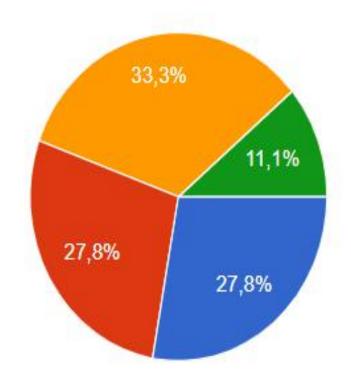
Exemples:

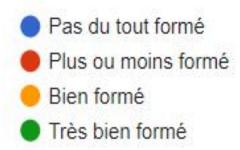
- professeur d'histoire en athénée- GT: travail écrit de recherche avec élaboration d'une problématique, par groupes de deux. 1 thématique générale et des sousthèmes.
- professeur de latin en athénée- GT: travail individuel avec thème et problématique. Choix d'un texte latin lié à ce thème.
- TFE classique de recherche dans une école libre (6GT)
- épreuve intégrée dans une école libre (2 voire 3 ou 4 branches) en fin d'année en 7P: "les femmes célèbres"

Expérience de l'enseignant

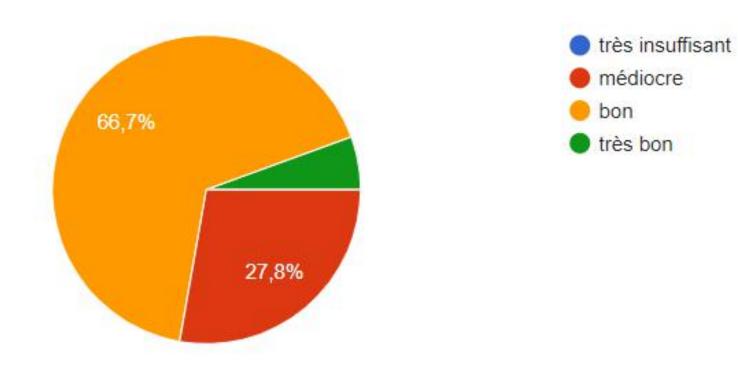
- Seuls 20% des enseignants répondants du secondaire ont moins de 5 ans dans le métier.
- L'élaboration de travaux longs semble donc le fait d'enseignants d'expérience.
- Hypothèse : l'intégration de diverses compétences nécessite d'avoir pu formaliser les différentes étapes au cours de sa carrière.

A quel point vous sentez-vous formé pour encadrer un tel dispositif pédagogique?





Globalement, vous évaluez le niveau des productions réalisées par les élèves comme étant



- Plusieurs enseignants insistent sur le côté très formatif, même en cas de résultats insuffisants
- Facteur de réussite le plus cité: intérêt de l'élève pour son sujet
- Facteur d'échec le plus cité: manque d'organisation, planification

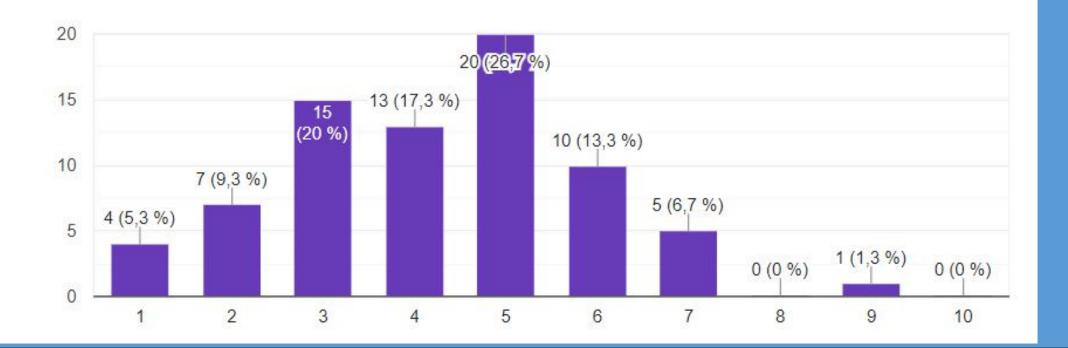
Préparation aux études supérieures

- 2/3 des répondants au secondaire estiment connaitre les exigences de l'enseignement supérieur concernant les travaux écrits.
- "Selon vous, le TFE permet-il de mieux préparer les élèves à une entrée dans l'enseignement supérieur? En quoi?"



Perceptions du supérieur

Sur une échelle de 1 à 10, comment qualifieriez-vous le niveau de préparation des diplômés de l'enseignement secondaire quant à la rédaction de travaux écrits ? (1 = pas du tout préparés, 10= très bonne préparation)



 Raisons: maitrise de la langue, incapacité à comprendre un discours complexe, incapacité à structurer son propre discours.

MAIS grosses disparités entre étudiants

Enseignants du supérieur et travaux du secondaire

- Beaucoup d'enseignants du supérieur ne connaissent pas les exigences du secondaire en matière de travaux longs (sauf ceux qui y enseignent eux-mêmes).
- 3/4 d'entre eux n'ont jamais pris connaissance de tels travaux.

Ces travaux préparent-ils au supérieur?

- Oui: esprit critique, démarche scientifique, recherche d'information, autonomie, rigueur, esprit de synthèse, confiance en soi MAIS diversité des pratiques
- Non: exigences trop différentes, cadre non adéquat (cf méconnaissance de la langue)

Travaux oui, mais encore?

 globalement consensus sur l'importance des travaux écrits mais QUAND? QUOI? COMMENT? POUR QUI?

Brainstorming

Travail de groupe ou individuel

- Le TFE est plus souvent réalisé individuellement (presque 80% des cas) // supérieur
- Parfois en groupe (raison évoquée à 2 reprises: la charge de travail des corrections)
- Modalité particulière: en groupe jusque décembre, individuellement après janvier.
- Avantages/inconvénients ?

Quel cadre disciplinaire?

- Dans 40% des cas, s'il s'agit d'un TFE: branche(s) imposée(s). Essentiellement dans les sciences humaines (français, histoire, géographie, sciences sociales et économiques...)
- Dans 40% des cas, un sujet indépendant des disciplines
- Quid des disciplines plus scientifiques ?

Choix du sujet

- Dans 60% des cas, sujet librement choisi en accord avec l'enseignant ou sous réserve de validation
- Dans 20% des cas, une liste de sujets préétablie
- Jamais imposé
- Variante: un sujet général pour la classe et des soussujets libres

Longueur et type de production

- Dans 55% des cas, le travail fait plus de 15 pages >< enseignement supérieur ?
- Globalement, de septembre à mai.
- Parfois sur 2 ans
- Ecrit/oral dans 90% des cas >< supérieur
- Discussion

Public concerné

- Les TFE semblent plus le fait de l'enseignement général mais présent également dans les autres filières, même professionnelles. Interrogation : est-ce souhaitable pour tout public ? En termes de transition, quels publics concernés ?
- En quelle année les travaux écrits longs devraient-ils être rédigés ? Dans quel cadre (école, maison)?

intervention d'une enseignante sur Facebook

"Fse est un cours de tronc commun pour des 567 tq et p.Ce n est pas le genre de cours qui permet la mise en place d un travail sur une longue durée de par le profil des élèves"

Quelles compétences

Quelles compétences cherche-t-on à mobiliser?

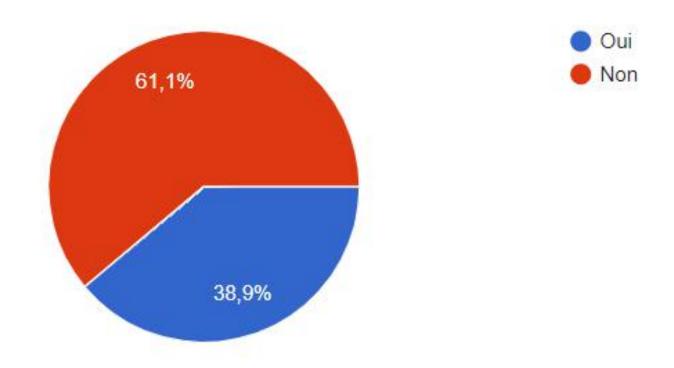
| Au supérieur | Au secondaire |
|---|---|
| Compétences méthodologiques + compétences métacognitives (48) | Compétences communicationnelles (18) |
| Compétences communicationnelles (44) | Compétences méthodologiques (16) |
| Compétences en lecture et en écriture (43) | Compétences en lecture et en écriture (14) |
| Compétences disciplinaires (40) | Compétences numériques (12) |
| Compétences numériques (30) | Compétences métacognitives (9) |
| Compétences socio-affectives (28) | Compétences socio-affectives (7) |
| | Compétences disciplinaires (5) |

- Réactions?
- Quelles différences ? Etonnantes ou pas ?

Les compétences métacognitives

- Les compétences métacognitives et méthodologiques sont citées le plus souvent comme compétences les plus difficiles à acquérir par les élèves au secondaire.
- Le manque de temps est évoqué par certains enseignants du secondaire.

Une auto-évaluation (pendant le processus et/ou la présentation orale, par exemple) est-elle prévue ?



- Même constat au supérieur : l'auto-évaluation n'est pas prévue dans la moitié des cas.
- Autres systèmes d'évaluation permettant la métacognition: l'évaluation par les pairs (cf travail d'histoire en rhétorique-GT)

Réflexion par groupes :

La métacognition, aussi au secondaire?

La métacognition au secondaire, comment?

La métacognition au bloc 1?

Amener l'élève à effectuer une recherche dans le cadre d'un travail écrit Quand? Comment?

- Comment peut-on amener l'élève de secondaire à effectuer une recherche de sources efficace et à être en mesure de déterminer le degré de fiabilité de ces mêmes sources ?
- A quel moment au cours du cursus?
- Comment l'entrainer au cours des travaux type TFE?

Partage de points de vue

Par groupes de 5 :

Au départ de l'analyse d'une grille de correction de la première étape d'un travail d'histoire proposé dans des classes de rhétorique.

Quelles démarches pourraient être imaginées pour amener l'élève à effectuer une recherche de sources efficace et à être en mesure de déterminer leur degré de fiabilité ? L'exemple donné peut-il répondre à cette interrogation de manière pertinente ? Oui/non? Pourquoi?

Comment amener l'élève à la rédaction d'une question de recherche et d'une problématique

- Discussion à partir d'un cas pratique. Points positifs/négatifs?

Un thème général sous la forme d'une question de recherche préétablie par l'enseignant= balisage effectué par l'enseignant

Des sous-thèmes par groupes à adapter à la question générale.

Prévention et sanction du plagiat

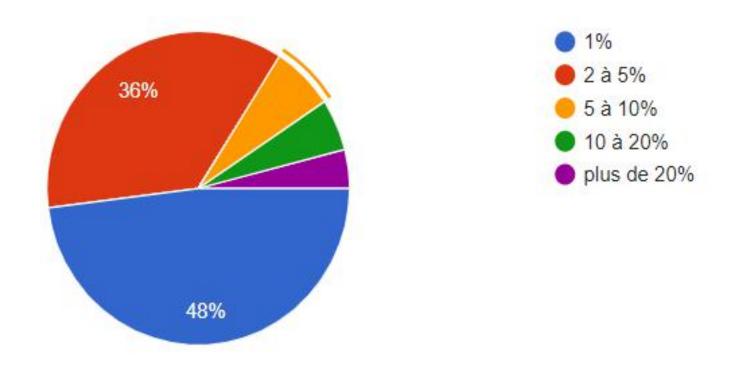
Au secondaire:

- Presque systématiquement l'objet d'un avertissement
- sanctionné dans la moitié des cas par un 0 et/ou envoi en seconde session

Au supérieur :

- presque systématiquement l'objet d'un avertissement
- sanctionné par un 0, l'annulation de la session d'examens ou interdiction de participer à une session ultérieure
- Plus de la moitié des enseignants pointent une volonté de frauder dans une majorité de cas.

Pouvez-vous estimer le nombre de cas de plagiat rencontrés chaque année dans votre activité d'enseignement (en pourcentage)?



Collaboration secondaire-supérieur

- Peu expérimentée: 12 enseignants du supérieur (dont enseignants aux 2 niveaux)
- Plus de 80% des enseignants répondants au secondaire seraient favorables à une telle collaboration
- Les enseignants du supérieur = aussi favorables. Mais quid du temps?
- enseignants du supérieur jurys du TFE, collaboration avec des étudiants de Bac 3 qui relisent les TFE, thèses en didactique avec collaboration...
- Autres expériences?

Pour l'avenir

- Entretiens avec enseignants du secondaire et du supérieur pour résultats étayés
- Création d'une collaboration secondaire-supérieur? Quid des impératifs de chacun?
- Création d'un outil sur la métacognition? Autres thématiques?
- S'inspirer ailleurs ?
 https://www.youtube.com/watch?v=yBboiFBa0dI