

---

# Synthèse de la troisième journée scientifique du 7 décembre 2018

## La diversité dans l'enseignement supérieur

---

La diversité dans  
l'enseignement supérieur



---

## Table des matières

1. Présentation générale	3
2. Programme	3
2.1 Conférences	3
2.2 Présentation d'organismes	3
2.3 Ateliers thématiques	3
3. Evaluation	4
4. Résultats des ateliers	5
A1 Parcours et accumulation, validation de crédits – enseignement modulaire	5
A2 Parcours et valorisation des acquis d'expérience	6
A3 Parcours et besoins spécifiques (plus précisément liés au handicap)	7
A4 Parcours et Mobilité (Erasmus, étudiants réfugiés, partenariat entre institutions)	7
A5 Parcours et prérequis liés au CESS	9
5. En guise de synthèse	10

---

# 1. Présentation générale

La **diversité des parcours** (différentes trajectoires personnelles des étudiants) invite à réfléchir à un projet d'enseignement flexible et innovant dans un contexte marqué par le numérique, l'internationalisation et la démocratisation de l'accès aux études supérieures. Mais comment les étudiants vivent-ils la flexibilité des offres ? Quels sont les enjeux réels et les questions qui se posent dans sa mise en œuvre ? Quelles sont les particularités de cette diversité en région bruxelloise ? Est-ce que les programmes flexibles renforceront la persévérance et l'acquisition des compétences des étudiants ou au contraire seraient-ils perçus de manière négative parce qu'ils pourraient allonger la durée des études ou décourager les étudiants qui perçoivent moins bien leur projet ?

Au terme de la journée, les participants auront identifié les particularités de la diversité des parcours et abordé des pistes d'actions pédagogiques possibles. L'objectif est d'identifier en quoi ce qui est généralement perçu comme une difficulté croissante (la diversité de parcours au sens large de nos étudiants) peut être une opportunité de repenser notre enseignement pour en tirer parti.

Pour cette troisième journée nous avons pu compter sur 157 inscriptions. Les participants étaient issus à 45% des hautes écoles, 19% des universités, 17% des établissements de promotion sociale, 11% d'organes liés à l'enseignement (FWB, Pôles, étudiants) et 8% des écoles supérieures des arts.

La journée a reçu le label AIPU-Belgique. Chaque participant pourra devenir membre gratuitement de cette association en 2019.

## 2. Programme

### 2.1 Conférences

Parcours des étudiants à l'université : impacts du décret « Paysage » – C. Dehon (ULB)  
Diversité des parcours : quelles sont les perceptions des étudiants ? – L. Mouhib (ARES)  
Questions réponses

Les conférences ont été filmées.

### 2.2 Présentation d'organismes

Présentation d'organismes bruxellois liés au Pôle pour accompagner les parcours : Cité des métiers, Chambre d'enseignement inclusif, BruxSars, Orientation et information, Centre de didactique.

### 2.3 Ateliers thématiques

#### **A1 Parcours et accumulation, validation de crédits – enseignement modulaire (master orphelin, réorientation, passerelle)**

K. Saladé (ENSAV – La Cambre), G. Patriarche (USL-B), M-F. Lefebvre (HE Vinci), P. Schellens (FWB – EPS)

---

## **A2 Parcours et valorisation des acquis d'expérience (étudiants en reprise d'étude, bilan de compétences)**

N. Costa (ESA Le 75), D. Baillet (ULB), A. Vigneul (HE Francisco Ferrer), A. Verstraeten (EPHEC-EPS)

## **A3 Parcours et besoins spécifiques (plus précisément liés au handicap)**

J. Ravets (ENSAV La Cambre, Insas, Conservatoire Royal de Bruxelles), C. Grandhomme / A. Huyse (ULB/CEFES), S. Dondeyne (HE Galilée), M-P Maoloni (IEPSCF-Uccle)

## **A4 Parcours et Mobilité (Erasmus, étudiants réfugiés, partenariat entre institutions)**

M. Osterrieth (ICHEC-ISFSC), S. Henrard (HE Galilée), H. Pochet (IHECS), S. Michiels (IIP- EPS)

## **A5 Parcours et prérequis liés au CESS (filière technique, professionnelle, propédeutique)**

C. Dujardin (ESA-Saint-Luc), C. Dehon (ULB), I. Alen (EPHEC), C. Baligant (EPFC – EPS)

Les co-animateurs d'atelier ont proposé des études de cas issues de leurs expériences. Les participants ont exploré des pistes pédagogiques à mettre en place pour résoudre le/les cas exposé(s).

# **3. Evaluation**

Chaque participant a reçu un formulaire d'évaluation anonyme. Nous en avons collecté 33. Sur cette base, 100% des répondants sont satisfaits de l'organisation. Ils notent plus particulièrement :

- *Journée bien organisée, Excellents exposés et très bonne gestion de l'organisation des ateliers - Bons choix des études de cas*
- *Conférences claires et bien documentées / sujet crucial - Bonne interactivité de l'atelier*
- *Très utile et intéressant !*
- *Je vous remercie pour l'intéressante journée organisée par vos soins ce vendredi 07/12/18. J'ai eu des confirmations des éléments déjà constatés en promotion sociale. Cela a nourri ma réflexion afin d'apporter des réponses, au moins ponctuelles, aux étudiants et aux enseignants, premiers auteurs de nos enseignements.*
- *Accueil chaleureux, permettant les échanges.*
- *Bravo pour le lunch qui était de qualité exceptionnelle*
- *Les contacts, l'échange, l'état de la question*
- *Beaucoup de place pour les échanges - Bonne idée les questions post-it*
- *Merci et lunch TB*
- *Merci, bravo aux conférencières*
- *Merci ! journée complète : quanti (Dehon), quali (Mouhib), réponses concrètes (organismes), perspectives futures (ateliers)*
- *Cette journée a été très intéressante. Mélanger les différents types d'enseignement supérieur a permis de confronter nos pratiques, mais souvent cela reste "en surface", car nos différences nous rattrapent souvent bien vite. Il est difficile de mettre en application ou de nous inspirer des bonnes pratiques rapportées par d'autres représentants d'établissement car nos modes de fonctionnements sont forts différents sur certains points (gestion des programmes, échanges Erasmus, ...). Peut-être est-ce l'occasion, pour une éventuelle prochaine édition, de réunir les représentants de mêmes types d'établissements d'enseignement supérieur pour pouvoir partager nos pratiques et manières de faire entre établissements similaires ? Maintenant que nous avons conscience et connaissance des*

---

*diversités dans l'enseignement supérieur, peut-être cela serait-il intéressant de nous retrouver pour partager nos similitudes.*

## 4. Résultats des ateliers

Plusieurs études de cas ont été élaborées pour l'animation des ateliers. Nous les reprenons ci-après avec les résultats des échanges.

### A1 Parcours et accumulation, validation de crédits – enseignement modulaire

**Étude de cas** : Il s'agit d'un étudiant qui a déjà l'expérience de l'enseignement supérieur.

Il a déjà validé des crédits en baccalauréat, mais il n'a pas finalisé l'entièreté de son bachelier.

Il change d'établissement et passe d'un type d'établissement à un autre (par exemple HE -> Uni, ESA -> HE, EPS -> UNI, etc.). Sur la base des crédits déjà validés, il peut intégrer un programme en cours de cursus (BLOC2 d'un autre ou même bachelier, Master). Un PAE a été élaboré. L'analyse de son profil nécessiterait (ou non) qu'il présente des unités d'enseignement spécifiques supplémentaires.

Vous retrouvez cet étudiant dans votre cours. Que pouvez-vous mettre en place dans vos activités d'enseignement pour tenir compte de ce cas ? Pour guider vos réflexions, nous vous proposons de passer par deux tables d'activités. Vous devrez émettre des idées, compléter des idées puis élaborer une mini synthèse...

Table 1 - Que puis-je mettre en place dans mon enseignement pour que l'étudiant adopte une nouvelle posture d'apprentissage ? Les règles implicites, les manières d'apprendre, les codes sont différents entre une ESA, une HE, une UNI et une EPS, comment puis-je aider l'étudiant à s'adapter rapidement aux changements ?

Table 2 - Que puis-je mettre en place dans mon enseignement pour que l'étudiant complète ses préacquis ? L'étudiant qui est admis en cours de cursus n'a pas reçu les mêmes acquis par rapport aux étudiants qui sont passés par l'année antérieure dans l'institution. Il est également possible que des unités d'enseignement soient ajoutées à son programme. Quel accompagnement pédagogique pourriez-vous prévoir ? Par exemple, que pouvez-vous faire s'il a un conflit horaire parce qu'il doit suivre un cours spécifique qui se donne en même temps que le vôtre ? Que pourriez-vous prévoir si votre séminaire/atelier repose sur des techniques précises normalement apprises l'année antérieure dans votre établissement ? Quel « nouveau » sens pourriez-vous donner si votre cours faisait partie de la formation complémentaire de cet étudiant ?

### Résultats

Quelques pistes d'accompagnement pédagogique des étudiants dans un contexte de parcours individualisés, de réorientations précoces et d'accumulation de crédits<sup>1</sup> :

- Un vademecum avec les informations institutionnelles accompagné de séances en présentiel pour « apprendre à lire les documents institutionnels »
- Des fiches UE, plan de cours ou descriptifs de cours rédigés et communiqués avec précision et clarté
- Un tutoriel sur les usages des plateformes d'eLearning (même pour la génération Z)
- Des évaluations formatives par les pairs pour mieux appréhender les registres d'intervention académiques (à l'écrit et à l'oral)

---

<sup>1</sup> Synthèse à partir des notes de G. Patriarche

- 
- Une activité de présentation individuelle de chaque étudiant (avec photo, bio, vidéo...), la désignation d'un parrain parmi les condisciples, des travaux en petits groupes, le tutorat, des tables de conversation afin de favoriser l'insertion dans le groupe
  - Des réseaux socionumériques pour maintenir le lien avec les étudiants qui ne peuvent pas être (toujours) présents (activité professionnelle, conflits horaire...)
  - Des modalités d'apprentissage alternatives (résumés par d'autres étudiants, podcast) pour les étudiants qui ne peuvent pas être (toujours) présents
  - Des tests d'auto-évaluation des prérequis
  - Des supports d'apprentissage complémentaires pour une mise à niveau des prérequis (résumés d'autres étudiants, vidéos...)
  - L'intégration de la méthodologie explicite dans les cours
  - L'accès à des cours antérieurs (filmés)
  - L'analyse d'évaluations antérieures (avec les réponses en terme d'exigence et attentes)

## A2 Parcours et valorisation des acquis d'expérience

**Étude de cas** : Une étudiante de 40 ans a suivi des études professionnelles en puériculture (6ème). Elle n'avait pas obtenu son CESS. Elle a suivi en promotion sociale un cours de langue des signes et elle a été jusqu'au niveau UF9 (bilingue). Elle a travaillé comme éducatrice dans un Institut médico-psychologique pendant 9 ans avec des enfants malentendants. Elle vient de terminer un certificat d'aptitude pédagogique sur la base de son expérience professionnelle. Elle y a notamment suivi les cours de pédagogie générale, législation et organisation de l'enseignement. Elle est maman de trois enfants (12, 8, 3 ans). Elle travaille encore à mi-temps. Elle souhaite aujourd'hui suivre de nouvelles **études paramédicales** en logopédie. Sur la base de son dossier d'admission VAE, une commission (CAVP - commission d'admission et de validation des programmes) a accordé l'entrée en BLOC 1 dans le bachelier professionnalisant en logopédie avec la dispense de deux cours (5 crédits au total) : Origine et développement du langage et le cours de Législation relative à l'aide de la jeunesse.

L'étudiante intègre le bachelier au même titre que les étudiants classiques. Elle aura les mêmes cours à suivre. Cependant, plusieurs questions se posent en raison de son passé professionnel et de son âge qui la différencie des étudiants fraîchement sortis de l'enseignement secondaire :

- comment extraire ses connaissances et ses compétences utiles dans le cadre de la reprise des études (faire le tri dans le flux des choses qu'elle sait déjà) ?
- comment la remettre à niveau dans les cours de base (après 20 ans, il y a des choses qui ont pas mal évolué). En logopédie, il y a des statistiques qui se basent sur les mathématiques, un cours de physique, un cours de maîtrise de la langue française écrite etc.
- comment aborder la manière d'apprendre (pas facile de se remettre dans un contexte studieux) ?
- comment tenir compte de la tension permanente entre la charge familiale, professionnelle et scolaire (gestion de l'agenda, de l'espace, des contingences horaire) ?

### Résultats

Dans le cadre d'un adulte en reprise d'étude (VAE), les participants attirent l'attention sur ce qui pourrait être fait avant et pendant le cours.

En amont,

- utiliser des tests d'évaluation pour cibler les lacunes et les compétences
- Explorer les références utiles pour se remettre à niveau
- S'appuyer sur des syllabus antérieurs pour se constituer une base de savoir

Ceci vise à cibler les savoirs et les compétences qui devraient être mises à niveau.



---

Pendant les activités d'enseignement, les participants s'attardent sur la nécessité de désigner un professeur référent, d'utiliser les technologies pour compléter les informations reçues dans les cours, de clarifier les agendas des cours en précisant les contenus ou encore de mettre en place du tutorat pour aider l'étudiante à se remettre à niveau dans certaines matières. Systématiquement en début de leçon faire expliciter les représentations, mettre aussi les étudiants en situation d'exercice en groupe et valoriser les apports de chacun, utiliser des techniques variées (sondage à mi-parcours, rétroaction, atelier) pour partager les apports de chacun.

L'idée serait aussi de demander un portfolio pour faire état des compétences acquises. Il y a aussi une proposition d'utiliser d'autres modalités pour suivre certaines UE. Pour soutenir ses liens entre la formation et ses compétences professionnelles, le sujet de son TFE pourrait être basé sur son expérience et les stages pourraient être adaptés. Pour les autres étudiants, la présence d'une étudiante VAE peut aussi constituer des apports bénéfiques car elle pourrait apporter un regard réflexif, apporter des exemples concrets et co-animer certains cours, etc. Les participants du groupe évoquent également qu'il faudrait éviter la surcharge de travail. Un suivi régulier par un conseiller académique ou un enseignant serait nécessaire.

### **A3 Parcours et besoins spécifiques (plus précisément liés au handicap)**

**Étude de cas** : Dans le cadre de votre enseignement vous êtes confronté à 3 types d'étudiant :

- Marie : problème moteur / problème de mobilité des membres inférieurs et supérieurs
- Paul : trouble sensoriel / troubles visuels / malvoyant
- Bernard : trouble d'apprentissage / trouble avec la lecture et l'écriture

Il y a donc 3 PAI (moteur, sensoriel, dyslexique) - En tant qu'enseignant, que pouvez-vous mettre en place dans vos activités d'enseignement ? Pour contextualiser vos réflexions imaginez que votre enseignement est :

- théorique avec un examen écrit (différents types de questions (ouvertes / fermées))
- théorique avec un examen oral (différents types de questions (ouvertes / fermées))
- pratique / séminaire / atelier avec un examen individuel (production)
- pratique / séminaire / atelier avec un examen lié à une production en groupe.

#### **Résultats**

Pour la situation d'étudiants porteurs de handicap, les discussions conduisent aux pistes suivantes :

- développer des supports de cours adaptés : ordinateurs, logiciels, mise à disposition d'un support efficace comme des podcasts avec une forme adaptée
- aménager des locaux
- proposer des accompagnements ciblés comme le tutorat ou des reformulations par un tiers
- aménager les conditions lors des évaluations (possibilité de pouvoir utiliser des logiciels, d'avoir un temps supplémentaire).

### **A4 Parcours et Mobilité (Erasmus, étudiants réfugiés, partenariat entre institutions)**

**Étude de cas** :

Dans le cadre de votre enseignement vous êtes confronté à Juan qui vient du Pérou: Juan est diplômé d'un bachelier en 5 ans en gestion de l'entreprise. Il accède directement au Master in International Business and Management, Master tridiplômé avec l'ICHEC, l'UCL et l'ULB et dispensé en anglais. Son anglais n'est pas parfait, son français est très faible. Le coordinateur lui donne les informations pratiques pour les trois campus situés dans trois villes différentes : où trouver les horaires de cours, comment s'en sortir dans la numérotation des locaux, comment

---

accéder aux plateformes pédagogiques Moodle et Icheccampus, l'intranet étudiant qui lui permettra de s'inscrire aux examens et de consulter ses résultats....Lors des premiers cours, on lui parle de travaux de groupes, il ne connaît aucun autre étudiant dans l'auditoire et se demande comment il va intégrer très rapidement un groupe de 5 pour le travail demandé. De plus on lui annonce que le travail devra être présenté oralement...il n'a pas beaucoup d'aisance à l'oral et encore moins en anglais. De plus, il sait qu'un enseignant organise un test en ligne pour évaluer les connaissances de base en finance des étudiants. Juan est très inquiet, il ne sait pas comment se connecter, ni comment s'y préparer.

Dans le cadre de votre enseignement vous êtes confronté à Célestin qui vient du Cameroun. Célestin a déjà obtenu un bachelier en biologie à l'université de Douala. Dans le cadre d'un cours d'activité psychocorporelle (activité pratique) du bachelier en psychomotricité, il intègre un groupe mixte de 20 personnes majoritairement féminin. Il faut noter qu'à la base, il souhaitait intégrer le bachelier en optique mais les inscriptions étaient complètes. Il se retrouve donc dans un bachelier qu'il n'a pas choisi, mais étudier en Belgique est vécu comme une chance qu'il ne peut pas laisser passer. Il habite à Mons mais il étudie à Bruxelles (trois jours par semaine). Dans le cadre du cours, l'étudiant devra utiliser son corps, développer des situations de jeu, se mettre en scène avec des émotions. L'étudiant est mal à l'aise avec la notion de jeu : les « adultes ne jouent pas ». Se « mettre en scène » est également compliqué. Célestin reste avec le seul autre étudiant masculin ou se met en retrait. Sa maîtrise de la langue française est bonne mais il a tendance à utiliser de nombreuses emphases surtout dans sa correspondance écrite.

Dans le cadre de votre enseignement vous êtes confronté à Christine qui est Coréenne. Yuing OH alias Christine a tout juste 20 ans. Elle étudie la publicité à Ewha women university (Seoul). Elle a choisi de passer un semestre à Bruxelles, à l'IHECS où elle suit le programme de communication appliquée en anglais. Son amie Hechan Ha a fait le même choix et c'est ensemble (elles sont inséparables) qu'elles ont préparé leur voyage vers l'Europe et qu'elles ont loué un studio. Son anglais est bon à l'écrit et elle a toujours eu de bonnes notes. Mais son accent est difficile à comprendre et le son de sa voix est particulièrement bas quand elle parle en anglais. Elle prend difficilement la parole lors des cours. Elle ne pose jamais de question et si on lui en pose elle répond toujours par l'affirmative.

Après avoir commencé des études de marketing à l'université d'Abomey-Calavi, Alaya a dû fuir le pays. Elle souhaite reprendre ses études au sein de l'IHECS. Sa rentrée académique est différée car elle attend des autorisations. Son statut est précaire. Elle est en attente du statut de réfugiée (qu'elle obtient) et elle est obligée d'exercer une activité professionnelle en même temps que ses études. Ceci peut l'empêcher de participer à certaines activités d'enseignement. Bien que le français soit une des langues officielles du Bénin, la langue maternelle d'Alaya est le fon. L'accent et les expressions belges sont difficiles à comprendre pour elle. Sa prise de notes en cours n'est pas optimale. Elle doit donc rattraper son retard, composer avec un emploi en parallèle et compléter ses propres notes.

Pour ces 4 cas, que pouvez-vous mettre en place dans vos activités d'enseignement pour tenir compte de cette diversité liée aux étudiants qui viennent d'un autre pays ?

## Résultats

Les éléments principaux qui émanent des échanges proposent les actions suivantes :

- Rencontre entre l'enseignant et l'étudiant pour comparer les cours suivis et à suivre,
- Clarifier les attentes de l'institution : reprendre les informations au cours ou demander que des étudiants les expliquent
- Varier les supports et utiliser des moocs ou podcast pour permettre aux étudiants de réécouter le cours
- Utiliser une plateforme numérique pour partager les supports
- Proposer des tests diagnostiques (à l'oral et à l'écrit)
- Soutenir les réseaux sociaux
- Favoriser les travaux en groupe mixte de manière à mieux intégrer l'apprenant et partager les expériences dans un esprit de co-construction



- 
- Présentation par le groupe classe de l'organisation dans le cours
  - Mettre en place un tutorat
  - Proposer des activités croisées entre différentes sections (dans des langues différentes)

En dehors de ces aspects pédagogiques, une analyse du niveau de français est indispensable pour pouvoir cibler les lacunes et proposer des remédiations ciblées.

## A5 Parcours et prérequis liés au CESS

**Étude de cas** : Dans le cadre de votre enseignement vous êtes confronté à un étudiant sortant d'une filière technique de transition, technique de qualification ou professionnelle et qui continue dans une discipline proche ou similaire. Par exemple :

- Un étudiant a obtenu un CESS à la suite d'une formation de transition- technique Sciences économiques et il entame un bachelier en sciences économiques.
- Un étudiant a obtenu un CESS d'une formation professionnelle de qualification 7eme complémentaire en décoration et entame un bachelier en architecture d'intérieure dans une ESA
- Un étudiant a obtenu son CESS dans un programme technique de qualification gestion - technicien en comptabilité et suit un bachelier en comptabilité.

Pour ces étudiants le lien entre les études secondaires et l'enseignement supérieur paraît facile parce qu'ils pensent déjà connaître ce champ disciplinaire. Ils sous-estiment dès lors le niveau attendu du bachelier. Cependant, nous constatons que les étudiants qui sortent du technique et/ou du professionnel réussissent nettement moins bien que les autres étudiants. On détermine trois sources de difficultés :

- Problèmes liés à la matière / contenu disciplinaire / degré d'abstraction
- Problèmes liés aux méthodes de travail / gestion de la masse de travail
- Problèmes liés à la prise de conscience de son niveau / autorégulation / autoévaluation

Que pourriez-vous mettre en place dans vos activités d'enseignement pour tenir compte de cette diversité liée aux étudiants qui sortent de l'enseignement secondaire avec des connaissances très différentes ?

### Résultats

Le point de convergence entre les participants se base sur l'importance d'avoir des tests de prérequis pour la prise de conscience de son niveau par rapport aux niveaux attendus mais aussi pour en quelque sorte valider le choix d'études, faire le point sur les compétences théoriques et pratiques de l'étudiant et enfin, proposer rapidement un tutorat.

Plus précisément, pour la question qui concerne la matière, le contenu disciplinaire et le niveau d'abstraction, les participants ont proposé 6 phases<sup>2</sup> :

1. Orientation entre secondaire et supérieur (exemples : cours ouverts, accès aux supports de cours, propédeutique)
2. Prérequis à définir par les professeurs
3. Tests diagnostiques et feedback individuel associés éventuellement d'une
4. Remédiation qui devrait être intégrée à l'horaire ou proposée en ligne ou encore sous la forme d'un tutorat
5. L'enseignant peut proposer un apprentissage par projet qui supporte la motivation des apprenants qui font mieux le lien avec la réalité du terrain
6. Enfin, l'évaluation peut être préparée par des exemples des années antérieures. L'enseignant pourrait aussi proposer des exercices d'évaluation par les pairs.

---

<sup>2</sup> Synthèse de C. Baligant

---

En ce qui concerne les méthodes de travail et la masse de travail, le groupe des participants propose différentes recettes pour clarifier la représentation que l'étudiant se fait de ce qu'on attend de lui.

1. Collaboration aide à la réussite et enseignant : comment aborder les méthodes de travail en lien avec la discipline, en contexte
2. Sensibilisation aux profils d'apprentissage
3. Aider en dehors du cours par du tutorat et un suivi des blocus encadrés
4. Formation des enseignants aux différentes méthodes de travail

Enfin pour soutenir l'autorégulation et l'autoévaluation, les participants ont ciblé l'importance des tests prérequis et des tests d'orientation. Lors du cours, il s'agira d'utiliser des techniques de rétroaction pour vérifier la compréhension, la rétention et les représentations des étudiants sur la matière, les méthodes et leur manière d'apprendre. Le tutorat et un bilan réflexif peuvent également renforcer ce niveau.

## 5. En guise de synthèse

Parler de la diversité des parcours c'est également s'interroger sur ce qui permet à un étudiant de s'intégrer (avec ses particularités) à notre enseignement ou comment, dans nos actions pédagogiques, faciliter cette intégration ? La mobilisation du concept d'acculturation permet d'entrevoir que différents résultats peuvent émaner de la confrontation d'un individu à une nouvelle culture, et que l'intégration, dépendante de cet apprentissage, fait bien l'objet de croisements entre des motivations individuelles et des contraintes sociales comme suggéré par Coulon (1993). À la lecture des idées avancées lors des ateliers, nous distinguons facilement 4 types d'intégration : académique, sociale, institutionnelle et sociolinguistique.

L'**intégration académique** chez Tinto (dans Neuville et Galand, 2013) se définit comme étant « le degré de congruence entre l'étudiant et le système académique et se caractérise par la rencontre des exigences académiques par l'étudiant (ex. performance), sa satisfaction au niveau des cours ainsi que par sa perception du soutien de l'enseignant concernant le développement intellectuel des étudiants ». Trois exemples peuvent illustrer les difficultés rencontrées à ce niveau : (1) l'étudiant pense avoir les prérequis nécessaires alors que l'enseignant se base sur d'autres références, (2) l'étudiant ne sait pas comment exprimer les compétences acquises antérieurement dans sa vie professionnelle pour répondre aux exigences attendues, (3) l'étudiant est en difficulté pour trouver les méthodes pédagogiques adaptées aux activités proposées. Il s'agit de prendre conscience (pour l'enseignant et l'étudiant) que les représentations des *attendus* peuvent être différentes.

L'**intégration sociale** est vue comme « l'appartenance à un réseau remplissant des fonctions sociales, scolaires ou d'aide affective » (Duclos, 2011). Elle s'établit en fonction de la capacité du réseau social à répondre aux besoins sociaux de l'étudiant et à définir une culture commune à laquelle il peut se rattacher (Larose et Roy, 1993). Ceci peut s'illustrer par exemple par (1) un étudiant étranger qui intègre pendant le cursus un groupe qui se connaît déjà, (2) l'étudiant qui présente un handicap et qui doit s'intégrer pour un travail en groupe ou encore (3) l'étudiant qui assiste peu aux cours en raison d'une activité professionnelle en parallèle ou d'un conflit horaire lié à des crédits résiduels et qui doit s'appuyer sur les autres étudiants pour avoir des notes. Il s'agit de prendre conscience (pour l'enseignant et l'étudiant) de l'importance de créer des activités qui favorisent l'intégration des étudiants dans la communauté des apprenants.

---

**L'intégration institutionnelle** désigne d'après Duclos (2011) un sentiment d'appartenance à l'institution et la maîtrise des codes institutionnels. Il s'agit par exemple (1) de s'adapter à la présence d'un rythme d'étude (en blocus pour une HE, ou une UNI) différent de ce que l'étudiant a connu en promotion sociale qui proposait des évaluations en fin de module, (2) de l'étudiant qui doit s'adapter à la plateforme numérique de l'institution, (3) de l'étudiant qui intègre un master en venant d'une autre institution et qui n'a pas construit le même bagage culturel que les autres. Il s'agit de prendre conscience que les institutions fonctionnent de différentes manières.

**L'intégration sociolinguistique** a été ajoutée lors de la préparation des ateliers. Elle se base sur les travaux de Calinon (2013). La langue est un outil qui facilite la vie et le quotidien, à acquérir à travers la multiplication des pratiques et des situations sociolangagières rencontrées. Il existe des manières différentes d'exposer oralement ou par écrit des productions pour les enseignements. Nous pouvons avoir dans nos classes par exemple (1) un l'étudiant qui ne sait pas utiliser la bonne terminologie attendue en fin de l'enseignement obligatoire parce qu'il sort d'une filière technique, (2) l'étudiant qui a du mal à articuler les idées de son discours pour correspondre au langage de l'enseignement supérieur ou encore (3) l'étudiant qui utilise de nombreuses emphases dans ses mails parce qu'il devait fonctionner de la sorte dans son pays d'origine. Il s'agit de prendre conscience qu'il existe des codes et des modalités d'expression particulières à l'enseignement supérieur en Belgique francophone.

Les différents exemples proposés viennent illustrer ces quatre types d'intégration. Ils sont loin d'être exhaustifs et les études de cas montrent qu'en fonction des parcours des étudiants certaines facettes de ce concept d'intégration seront parfois plus visibles que d'autres. Ainsi, les enseignants pourraient imaginer des pistes d'action au travers de cette grille de lecture. Le schéma ci-après reprend des idées émises dans les ateliers pour ces quatre types d'intégration.

En dehors du cours, le tutorat est largement ressorti des discussions. Il s'agit d'une aide complète pour guider l'apprenant là où il en est dans son parcours.

## Intégration institutionnelle

Proposer un vademecum avec les informations institutionnelles à lire au cours

- Mettre à disposition un tutoriel avec l'usage des plateformes numériques
- Avoir un enseignant référent pour guider les parcours, évaluer la charge de travail etc.
- Avoir accès aux cours antérieurs (podcast)
- Avoir accès aux supports de cours antérieurs
- Disposer d'informations concernant les particularités et les différences entre les types d'institution de l'enseignement supérieur
- Reprendre les informations importantes au cours
- Proposer des tests diagnostiques en amont pour cibler les lacunes et les compétences
- Organiser des séances d'information spécifiques en fonction des étudiants
- Avoir des outils d'analyse de la maîtrise du Français

## Intégration académique

Proposer des supports de cours variés et adaptés

- Présenter un plan de cours
- Utiliser des techniques de rétroaction
- Proposer des tests d'auto-évaluation des prérequis avec les corrigés
- Mettre à disposition des tests diagnostiques
- Présenter la fiche UE et s'aligner sur les modalités énoncées
- Présenter un agenda clair
- Proposer des parcours d'auto-apprentissage
- Rencontrer les étudiants permanence / visite des copies
- Intégrer l'aide méthodologique explicite au cours
- Proposer des supports complémentaires pour une mise à niveau des prérequis
- Varié ses méthodes pédagogiques
- Se former aux profils d'apprentissage et aux méthodes de travail
- Proposer des modalités d'apprentissage alternatives (résumés par d'autres étudiants, podcast) pour les étudiants qui ne peuvent pas être (toujours) présents

## Intégration sociale

Proposer des activités de présentation individuelle (forum, photo, tour de table)

Proposer des tables de conversation

Développer des réseaux socionumériques pour maintenir le lien avec les étudiants qui ne peuvent pas être (toujours) présents (activité professionnelle, conflits horaire...)

Favoriser les échanges entre étudiants / VAE en demandant des illustrations, retour d'expérience à l'étudiant adulte

## Tutorat

Aménager les conditions de présentation des travaux en fonction des handicaps

Accéder à des évaluations antérieures avec les réponses pour clarifier les attendus dans la formulation des idées

Donner les critères d'évaluation qui concernent les productions

Proposer des travaux en petits groupes dans une approche socioconstructiviste

Proposer des évaluations formatives par les pairs pour mieux appréhender les registres d'intervention académiques (à l'écrit et à l'oral) - Anonymiser les travaux

Faire un retour après un exercice ou une évaluation formative en pointant les attendus par rapport à un exposé ou un travail écrit

Montrer des exemples de travaux