

INTELLECTUEL VISUEL				
<b>Compréhension</b>	<b>Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par ce qui est vu. Apprentissage global ou simultané, texte aéré ou coloré est un facilitateur.</b> Aérer les notes - visualiser dans sa tête ce que l'enseignant dit - utiliser un code couleurs et souligner/surligner les mots clés			
<b>Attitude face au travail</b>	Il aime <b>apprendre</b> . Généralement, il affectionne la <b>solitude</b> pour penser et a tendance à s'isoler. Il peut ne pas répondre en classe parce qu'il réfléchit. Il préfère analyser et écouter. Il est souvent bon élève. Il aime la réflexion et fuit l'envahissement et l'émotion du présent. Pour lui, exprimer ses émotions le met mal à l'aise. C'est pour cela qu'il a du mal à faire éclater une colère ou à exprimer une joie. Introverti, il peut paraître distant vis-à-vis des autres. Il aime se mettre à l'écart pour gérer ses émotions.  Il s'investit dans ses apprentissages. A l'âge adulte, il accepte les autres et il sait s'arrêter de penser dans une activité. Il n'a pas de mal à se motiver car il aime apprendre et détenir un savoir. Il n'aime pas trop les examens oraux. Sous stress, il peut devenir rebelle. Il pense de manière séquentielle (une chose à la fois), il peut donc s'avérer lent dans les apprentissages.  <b>Caractéristiques :</b> - Il a besoin de plus d'infos que les autres - Il s'installe dans son coin pour ne pas être dérangé - Il aime apprendre des choses nouvelles (curieux) - Il aime les cours magistraux (dominance du canal auditif) - Il participe peu oralement au cours car il préfère écouter et analyser - Il doit juger les professeurs compétents sinon il les trouve ennuyeux - Il peut paraître froid - Il est discipliné <b>Axe à améliorer :</b> reconnaître le processus d'isolement et choix des moments pour le faire. On peut lui conseiller d'aller en bibliothèque.			
<b>Motivation</b>	QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
<b>Description</b>	La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et sont stimulées par une recherche personnelle et le travail individuel.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation provient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
<b>En classe</b>	Va à un maximum de cours pour analyser ce qui est présenté par les supports <b>visuels</b> (= <b>curiosité, aime analyser</b> ).	Installe-toi seul et regarde comment le professeur fait pour expliquer le contenu visuellement.	N'hésite pas à intervenir au cours et donner ton point de vue pour créer la relation.	Pendant le cours situe-toi visuellement dans la structure du cours.
<b>A la maison</b>	Complète tes supports de cours ( <b>besoin d'info ++</b> ) pour mettre en évidence les liens et les usages des concepts.	Découpe le cours en parties que tu connais et en parties que tu dois <b>apprendre</b> - complète-les informations par des annotations <b>visuelles</b> .	Réalise des synthèses visuelles et personnelles. Partage-les avec d'autres pour en discuter.	Organise les contenus en fonction de plans.  Crée-toi un fil conducteur et raconte-toi une histoire. Refais le cours oralement.

**INTELLECTUEL AUDITIF**

**Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par l'écoute de manière linéaire**

Lire à voix haute ou lire dans sa tête - rédiger de manière linéaire - réaliser des fiches - enregistrer et capter l'important par les changements de ton - se faire réciter les choses à apprendre - créer un texte à partir d'un schéma à apprendre

Il aime apprendre. Généralement, il affectionne la solitude pour penser et a tendance à s'isoler. Il peut ne pas répondre en classe parce qu'il réfléchit. Il préfère analyser et écouter. Il est souvent bon élève. Il aime la réflexion et fuit l'envahissement et l'émotion du présent. Pour lui, exprimer ses émotions le met mal à l'aise. C'est pour cela qu'il a du mal à faire éclater une colère ou à exprimer une joie. Introverti, il peut paraître distant vis-à-vis des autres. Il aime se mettre à l'écart pour gérer ses émotions.

Il s'investit dans ses apprentissages. A l'âge adulte, il accepte les autres et il sait s'arrêter de penser dans une activité. Il n'a pas de mal à se motiver car il aime apprendre et détenir un savoir. Il n'aime pas trop les examens oraux. Sous stress, il peut devenir rebelle. Il pense de manière séquentielle (une chose à la fois), il peut donc s'avérer lent dans les apprentissages.

**Caractéristiques :**

- Il a besoin de plus d'infos que les autres
- Il s'installe dans son coin pour ne pas être dérangé
- Il aime apprendre des choses nouvelles (curieux)
- Il aime les cours magistraux (dominance du canal auditif)
- Il participe peu oralement au cours car il préfère écouter et analyser
- Il doit juger les professeurs compétents sinon il les trouve ennuyeux
- Il peut paraître froid
- Il est discipliné

**Axe à améliorer :** reconnaître le processus d'isolement et choix des moments pour le faire. On peut lui conseiller d'aller en bibliothèque.

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et sont stimulées par une recherche personnelle et le travail individuel.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation provient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
Va à un maximum de cours pour écouter ce qui est présenté (= <b>curiosité, aime analyser</b> ).	Installe-toi seul et écoute comment le professeur fait pour expliquer le contenu visuellement.	N'hésite pas à intervenir au cours pour créer la relation.	Pendant le cours situe-toi dans la structure du cours.
	Analyse le discours du prof et fais des liens avec des concepts appris par ailleurs (curiosité et analyse).		
Complète les informations du cours ( <b>besoin d'info ++</b> ) pour mettre en évidence les liens et les usages des concepts.	Découpe le cours en parties que tu connais et en parties que tu dois <b>apprendre</b> . Complète les informations par des annotations explicatives.	Réalise des synthèses personnelles. Partage-les avec d'autres pour en discuter.	Organise les contenus en fonction de plans et schémas.
	Refais le cours oralement (imagine youtube etc.) en pointant les concepts importants.		

**INTELLECTUEL KINESTHESIQUE**

**Caractéristiques : La compréhension s'effectue par ce qui est ressenti. Besoin de comprendre le pourquoi des choses, saisir l'origine**  
Faire des modèles - manipuler - sentir la matière - écrire pour se concentrer - être attentif aux gestes des enseignants - refaire des schémas

Il aime apprendre. Généralement, il affectionne la solitude pour penser et a tendance à s'isoler. Il peut ne pas répondre en classe parce qu'il réfléchit. Il préfère analyser et écouter. Il est souvent bon élève. Il aime la réflexion et fuit l'envahissement et l'émotion du présent. Pour lui, exprimer ses émotions le met mal à l'aise. C'est pour cela qu'il a du mal à faire éclater une colère ou à exprimer une joie. Introverti, il peut paraître distant vis-à-vis des autres. Il aime se mettre à l'écart pour gérer ses émotions.

Il s'investit dans ses apprentissages. A l'âge adulte, il accepte les autres et il sait s'arrêter de penser dans une activité. Il n'a pas de mal à se motiver car il aime apprendre et détenir un savoir. Il n'aime pas trop les examens oraux. Sous stress, il peut devenir rebelle. Il pense de manière séquentielle (une chose à la fois), il peut donc s'avérer lent dans les apprentissages.

**Caractéristiques :**

- Il a besoin de plus d'infos que les autres
- Il s'installe dans son coin pour ne pas être dérangé
- Il aime apprendre des choses nouvelles (curieux)
- Il aime les cours magistraux (dominance du canal auditif)
- Il participe peu oralement au cours car il préfère écouter et analyser
- Il doit juger les professeurs compétents sinon il les trouve ennuyeux
- Il peut paraître froid
- Il est discipliné

**Axe à améliorer :** reconnaître le processus d'isolement et choix des moments pour le faire. On peut lui conseiller d'aller en bibliothèque.

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et sont stimulées par une recherche personnelle et le travail individuel.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation provient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
Va à un maximum de cours pour représenter le contenu (= <b>curiosité, aime analyser</b> ).	Installe-toi seul et regarde comment le professeur fait pour modéliser le contenu.	N'hésite pas à intervenir au cours et confronter tes représentations pour créer la relation.	Pendant le cours, situe-toi dans la structure du cours.
Complète tes supports de cours ( <b>besoin d'info ++</b> ) pour mettre en évidence les liens et les usages des concepts. Sois le plus concret possible.	Découpe le cours en parties que tu connais et en parties que tu dois <b>apprendre</b> . Complète les informations par des représentations (modèles).	Réalise des synthèses (cartes conceptuelles) et personnelles. Partage-les avec d'autres pour en discuter.	Organise les contenus en fonction de plans, cartes conceptuelles, etc.