

ENTHOUSIASTE VISUEL				
Compréhension	<p>Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par ce qui est vu. Apprentissage global ou simultané, texte aéré ou coloré est un facilitateur.</p> <p>Aérer les notes - visualiser dans sa tête ce que l'enseignant dit - utiliser un code couleurs et souligner/surligner les mots clés</p>			
Attitude face au travail	<p>Il a une forte joie de vivre. Il a une grande faculté à percevoir le côté positif des choses. Cependant l'ordre et la discipline ont tendance à le frustrer. Il aime s'amuser et sentir qu'il a la possibilité de choisir. Il fuit le pessimisme, l'enfermement. Sa motivation pour apprendre est relative, cela dépend du degré de son amusement. Pour l'aider, il faut chercher ce qu'il peut y avoir de plaisant dans le fait d'apprendre. La tactique de lui faire peur ou brandir des menaces sera peu efficace (il répond alors par la provocation et le rire). Il aime la liberté, l'absence de contrainte et l'humour. Métier : indépendant, il sait se plier aux règles mais ne veut pas s'en mettre dans sa vie privée. Il est assez pragmatique. Il est généralement d'humeur agréable et il respire la joie de vivre. Il stresse peu. Il ignore parfois la réalité et fait preuve d'une certaine naïveté.</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il aime apprendre quand cela lui procure du plaisir (formation ludique) - Il apprend quand il le veut bien et il n'aime pas se voir imposer des choses - Il apprend très bien par le jeu - Il apprend quand il connaît l'utilité - Il aime l'humour et plaisante régulièrement - abord très sympathique - Il peut être agité en situation de groupe - prévoir des sessions d'étude courtes mais fréquentes (l'enthousiaste se décourage - aérer les notes) - visualiser dans sa tête ce que l'enseignant dit - utiliser un code couleurs et souligner/surligner les mots clés. 			
Motivation	QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
Description	La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Demander des explications et/ou des exemples concrets à l'enseignant afin de visualiser les notions et de les comprendre au cours.	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage. - Travailler dans un endroit ordonné, loin des fenêtres et du mouvement.
En classe - demander au prof de résumer son propos (si trop de détails)	Note les anecdotes en fonction des idées principales (utiles à la compréhension et notion de plaisir).	Prends un maximum de notes de façon systématique (code couleurs, mise en page, titres et sous-titres, numérotation...).	Si tu n'aimes pas le prof, imagine un autre enseignant que tu aimes bien qui donne le cours.	Situe les leçons dans le cours et visualise une phrase de synthèse.
	Illustre les notions par des exemples utiles ; les demande au prof au besoin.	Installe toi près d'une personne sympa mais attention à ta concentration .		
A la maison	Construis-toi une image (ex : film) en fonction d'un contenu pour mettre en évidence les usages.	Distingue l'essentiel des détails par des couleurs et schémas - l'idée est de te donner du plaisir pour l'apprentissage.	Travaille avec un condisciple : partage tes outils d'étude ou crée des jeux / supports visuels pour apprendre.	Visualise une ligne du temps (par exemple avec des post-it) des notions vues de manière progressive (organisation des idées).
	Résume sous forme de schémas , dessins, des idées majeures en variant les présentations (formes) et en ciblant des exemples .	Fais une liste colorée des choses apprises ou qu'il reste à apprendre pour te voir avancer .		Réalise des dessins, schémas, mind maps après chaque cours pour situer le contenu.
	Fais des fiches -(jeux) pour les révisions en ciblant les « pourquoi ».	Reprends tes notes et tes syllabi et visualise une manière de les refaire.		Décore ton lieu d'étude pour représenter les structures des cours.

ENTHOUSIASTE AUDITIF

Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par l'écoute de manière linéaire Lire à voix haute ou lire dans sa tête - rédiger de manière linéaire - réaliser des fiches - enregistrer et capter l'important par les changements de ton - se faire réciter les choses à apprendre - créer un texte à partir d'un schéma à apprendre

Il a une forte joie de vivre. Il a une grande faculté à percevoir le côté positif des choses. Cependant l'ordre et la discipline ont tendance à le frustrer. Il aime s'amuser et sentir qu'il a la possibilité de **choisir**. Il fuit le pessimisme, l'enfermement. Sa motivation pour apprendre est relative, cela dépend du degré de son amusement. Pour l'aider, il faut chercher ce qu'il peut y avoir de **plaisant** dans le fait d'apprendre. La tactique de lui faire peur ou brandir des menaces sera peu efficace (il répond alors par la provocation et le rire). Il aime la **liberté**, l'absence de contrainte et l'humour. Métier : indépendant, il sait se plier aux règles mais ne veut pas s'en mettre dans sa vie privée. Il est assez pragmatique. Il est généralement d'humeur agréable et il respire la joie de vivre. Il stresse peu. Il ignore parfois la réalité et fait preuve d'une certaine naïveté.

Caractéristiques :

- Il aime apprendre quand cela lui procure du plaisir (formation ludique)
- Il apprend quand il le veut bien et il n'aime pas se voir imposer des choses
- Il apprend très bien par le jeu
- Il apprend quand il connaît l'utilité
- Il aime l'humour et plaisante régulièrement - abord très sympathique
- Il peut être agité en situation de groupe
- Il a du mal à finir ce qu'il entreprend
- Il peut montrer de l'insouciance face aux problèmes, rien n'est grave.
- prévoir des sessions d'étude courtes mais fréquentes (l'enthousiaste se décourage).

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
Ecoute les anecdotes en fonction des idées principales (utiles à la compréhension et notion de plaisir).	Ecoute le professeur et notes les choses qui te paraissent très importantes.	Si tu n'aimes pas le prof, imagines un autre enseignant que tu aimes bien qui explique le cours.	Situe les leçons dans le cours et pense à une phrase de synthèse.
Ecris les notions par des exemples utiles ; les demande au prof au besoin.	Installe toi près d'une personne sympa mais attention à ta concentration .		
Mets en évidence les usages des contenus dans tes notes.	Distingue l'essentiel des détails - l'idée est de te donner du plaisir pour l'apprentissage.	Travailles avec un condisciple : réexpliquez-vous les contenus.	écris une ligne du temps progressive (organisation des idées).
Résume les idées majeures en variant les présentations (formes) et en ciblant des exemples .	Fais une liste des choses apprises ou qu'il reste à apprendre pour te voir avancer .		Relis tes notes en imitant le prof (idée d'humour) + suite du cours dans le syllabus à haute voix la veille pour mieux situer où tu te trouves dans la matière.
Fais des fiches -(jeux) pour les révisions en ciblant les « pourquoi ».	Reprends tes notes et tes syllabi et redis-toi une manière de les refaire.		Entame la révision par un outil d'étude global (plan, table des matières...), si possible agréable et ludique (ligne du temps...), que tu commentes à haute voix.

ENTHOUSIASTE KINESTHESIQUE

Caractéristiques : La compréhension s'effectue par ce qui est ressenti. Besoin de comprendre le pourquoi des choses, saisir l'origine
Faire des modèles - manipuler - sentir la matière - écrire pour se concentrer - être attentif aux gestes des enseignants- refaire des schémas,

Il a une forte joie de vivre. Il a une grande faculté à percevoir le côté positif des choses. Cependant l'ordre et la discipline ont tendance à le frustrer. Il aime s'amuser et sentir qu'il a la possibilité de **choisir**. Il fuit le pessimisme, l'enfermement. Sa motivation pour apprendre est relative, cela dépend du degré de son amusement. Pour l'aider, il faut chercher ce qu'il peut y avoir de **plaisant** dans le fait d'apprendre. La tactique de lui faire peur ou brandir des menaces sera peu efficace (il répond alors par la provocation et le rire). Il aime la **liberté**, l'absence de contrainte et l'humour. Métier : indépendant, il sait se plier aux règles mais ne veut pas s'en mettre dans sa vie privée. Il est assez pragmatique. Il est généralement d'humeur agréable et il respire la joie de vivre. Il stresse peu. Il ignore parfois la réalité et fait preuve d'une certaine naïveté.

Caractéristiques :

- Il aime apprendre quand cela lui procure du plaisir (formation ludique)
- Il apprend quand il le veut bien et il n'aime pas se voir imposer des choses
- Il apprend très bien par le jeu
- Il apprend quand il connaît l'utilité
- Il aime l'humour et plaisante régulièrement - abord très sympathique
- Il peut être agité en situation de groupe
- Il a du mal à finir ce qu'il entreprend
- Il peut montrer de l'insouciance face aux problèmes, rien n'est grave.
- prévoir des sessions d'étude courtes mais fréquentes (l'enthousiaste se décourage).

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret. - lors de l'étude, mettre l'accent sur la compréhension (vs. mémorisation pure) - établir des liens avec ce qu'on connaît déjà.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations - prévoir des sessions d'étude courtes mais fréquentes (l'enthousiaste se décourage).	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne.	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage.
Développe ta capacité à faire des liens (carte mentale) et associe les notions, les exemples à tes centres d'intérêt ; illustre les notions par des exemples/expériences vécues.	Prends note de façon dynamique afin d'avoir un maximum d'informations.	En cours, n'hésite pas à intervenir et à débattre en prenant appui sur des exemples concrets - ceci favorise la relation .	Situe-toi au cours par rapport au plan général ou crée ta propre structure.
A la fin de la séance, écris trois mots (idées, questions) importants pour toi.	Utilise un système personnel d'abréviations (pour éviter de perdre des infos utiles).		
A la lecture des notes, écris les questions/commentaires qui te viennent à l'esprit.	Mets l'accent sur la compréhension (vs. mémorisation pure).	Travaille avec un ami et partage tes outils d'étude ou crée des jeux / supports mobiles pour apprendre.	Fais ressortir la logique (liens) dans tes synthèses Relie des lieux connus (maison, ville...) à des notions théoriques.
Utilise des outils (globe terrestre en géo, formes en math, ton propre corps en anatomie...).	Entraîne-toi à reformuler (réorganiser les idées), justifie/explique les notions du cours (éventuellement à quelqu'un d'autre).		Entame la révision par un outil d'étude global (carte conceptuelle), si possible agréable et ludique (ligne du temps...).
Crée des outils (jeu) d'étude manipulables (fiches de définitions, formulaire, caches...).	Travaille les idées de base par écrit et par la manipulation.		Réalise des schémas, mind maps après chaque cours pour situer le contenu.