

EMOTIONNEL VISUEL				
Compréhension	<p>Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par ce qui est vu. Apprentissage global ou simultané, texte aéré ou coloré est un facilitateur.</p> <p>Aérer les notes - visualiser dans sa tête ce que l'enseignant dit - utiliser un code couleurs et souligner/surligner les mots clés</p>			
Attitude face au travail	<p>L'émotionnel agit en fonction de ses émotions difficilement contrôlées et peut réagir de façon théâtrale. Il possède un esprit très créatif et aime se différencier de ses camarades. Il aime la différence, l'originalité. Ce côté décalé peut le faire confondre avec un rebelle. En fait, sa motivation n'est pas la rébellion mais la recherche de la singularité. Il fuit la culpabilité (dénier de réalité, ce n'est jamais de sa faute). Il est capable de ne pas être honnête pour pouvoir gérer ses émotions négatives. Adulte, il sait contrôler ses émotions et prendre le recul nécessaire et se remettre en cause.</p> <p>Il a du mal à se motiver. Il a besoin d'un enseignant qui lui indique un programme à suivre. La qualité de la relation est très importante. Il aime le beau, le côté esthétique des choses.</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il veut savoir le pourquoi des choses - Il a besoin de soutien surtout s'il a une faible estime de lui-même - Grande sensibilité - Il est très créatif - Il accepte la critique mais il n'aime pas perdre la face devant les autres - Il a un sens artistique assez développé - Il aime l'originalité - Il est discipliné mais il manifeste son mécontentement si une situation lui semble injuste <p>Pour l'aider</p> <p>Orienter la discussion vers une solution - la difficulté, c'est la multiplication des émotions - Axe amélioration : apprendre à réduire la puissance émotionnelle - Créer un groupe de partage pour discuter des examens (anticiper, gérer le stress, préparer sur la base de tests blancs).</p>			
Motivation	QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
Description	La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et sont stimulées par des mises en projets, des travaux concrets et créatifs.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Cet étudiant a besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Il doit prendre conscience de son profil et qu'il existe d'autres profils et par conséquent, que l'enseignant influence (ou non) sa motivation selon son profil personnel.	La motivation provient du besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage. Vérifier que la personne n'a pas « étudié » une partie du cours moins plaisante.
En classe	Dans le cadre des mises en projet = tu es dans ton élément. Si les cours sont magistraux appuie-toi sur les supports de cours et trouve des exemples visuels pour stimuler ta créativité (pour rester attentif).	Prends notes en te demandant si tu connais déjà tout cela. En cas de besoin, demande à l'enseignant de t'apporter le soutien nécessaire pour que tu puisses te faire une bonne image mentale de ce qui est expliqué.	Fais-toi réexpliquer le cours/ des notions par une personne appréciée (un camarade, un assistant) pour visualiser les idées principales.	Visualise la structure du cours.
A la maison	Attention à la motivation si tu dois prendre des notes classiques. Appuie-toi sur les usages (utilité) des parties de cours que tu peux visualiser .	Visualise les notions du cours sur un plan et indique clairement celles qui semblent les plus intéressantes et celles qui semblent les moins attrayantes. Consacre un temps nécessaire à ces dernières (pour ne pas les éviter).	Crée en groupe un schéma qui pourra servir pour le reste des étudiants (valorise , original).	Organise visuellement ta matière en partie que tu aimes et parties que tu aimes moins.
	Crée visuellement une représentation de l'utilité de la matière : moodboard (stimulation et créativité).	Associe chaque partie de cours à une activité encourageante (post-it toutes les 20 pages, chaque post-it atteint donne droit à une pause, un bonbon, etc.).	Rencontre les professeurs après le cours, pose des questions pour mieux visualiser les contenus.	Visualise ta progression dans ton travail par rapport à la structure du cours pour t'encourager. Alterne les parties que tu aimes avec celles que tu aimes le moins.

EMOTIONNEL AUDITIF

Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par l'écoute de manière linéaire Lire à voix haute ou lire dans sa tête - rédiger de manière linéaire - réaliser des fiches - enregistrer et capter l'important par les changements de ton - se faire réciter les choses à apprendre - créer un texte à partir d'un schéma à apprendre

L'émotionnel agit en fonction de ses émotions difficilement contrôlées et peut réagir de façon théâtrale. Il possède un esprit très créatif et aime se différencier de ses camarades. Il aime la différence, l'originalité. Ce côté décalé peut le faire confondre avec un rebelle. En fait, sa motivation n'est pas la rébellion mais la recherche de la singularité. Il fuit la culpabilité (déli de réalité, ce n'est jamais de sa faute). Il est capable de ne pas être honnête pour pouvoir gérer ses émotions négatives. Adulte, il sait contrôler ses émotions et prendre le recul nécessaire et se remettre en cause.

Il a du mal à se motiver. Il a besoin d'un enseignant qui lui indique un programme à suivre. La qualité de la relation est très importante. Il aime le beau, le côté esthétique des choses.

Caractéristiques :

- Il veut savoir le pourquoi des choses
- Il a besoin de soutien surtout s'il a une faible estime de lui-même - Grande sensibilité
- Il est très créatif
- Il accepte la critique mais il n'aime pas perdre la face devant les autres
- Il a un sens artistique assez développé
- Il aime l'originalité
- Il est discipliné mais il manifeste son mécontentement si une situation lui semble injuste

Pour l'aider

Orienter la discussion vers une solution - la difficulté, c'est la multiplication des émotions - Axe amélioration : apprendre à réduire la puissance émotionnelle - Créer un groupe de partage pour discuter des examens (anticiper, gérer le stress, préparer sur la base de tests blancs).

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Cet étudiant a besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Il doit prendre conscience de son profil et qu'il existe d'autres profils et par conséquent, que l'enseignant influence (ou non) sa motivation selon son profil personnel.	La motivation provient du besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage. Vérifier que la personne n' a pas « étudié » une partie du cours moins plaisante.
Dans le cadre des mises en projet = tu es dans ton élément. Si les cours sont magistraux appuie-toi sur le discours du professeur et trouve des exemples pour stimuler ta créativité (pour rester attentif).	Ecoute le cours en te demandant si tu connais déjà tout cela. En cas de besoin, demande à l'enseignant de t'apporter le soutien nécessaire pour que tu puisses mieux appréhender de ce qui est expliqué.	Fais-toi réexpliquer le cours/ des notions par une personne appréciée (un camarade, un assistant) pour identifier les idées principales.	Trace la structure du cours.
			Note dans la structure du cours les parties que tu aimes le moins. Tu pourras les retrouver plus facilement pour l'étude.
Attention à la motivation si tu dois prendre des notes classiques. Appuie-toi sur les usages des parties de cours que tu peux expliquer avec tes mots.	Réexplique les notions du cours et indique clairement celles qui semblent les plus intéressantes et celles qui semblent les moins attrayantes. Consacre un temps nécessaire à ces dernières (pour ne pas les éviter).	Crée en groupe une synthèse qui pourra servir pour le reste des étudiants (valorise, original).	Organise ta matière en partie que tu aimes et parties que tu aimes moins.
Trouve un métronome/des chansons pour mémoriser les utilités du cours.	Associe chaque partie de cours à une activité encourageante (post-it toutes les 20 pages, chaque post-it atteint donne droit à une pause, un bonbon, etc.).	Rencontre les professeurs après le cours, pose des questions pour mieux débattre sur les contenus et donner ton point de vue original.	Concentre toi sur ta progression dans ton travail par rapport à la structure du cours pour t'encourager. Alterne les parties que tu aimes avec celles que tu aimes le moins.

EMOTIONNEL KINESTHESIQUE

Caractéristiques : La compréhension s'effectue par ce qui est ressenti. Besoin de comprendre le pourquoi des choses, saisir l'origine
Faire des modèles - manipuler - sentir la matière - écrire pour se concentrer - être attentif aux gestes des enseignants - refaire des schémas

L'émotionnel agit en fonction de ses émotions difficilement contrôlées et peut réagir de façon théâtrale. Il possède un esprit très créatif et aime se différencier de ses camarades. Il aime la différence, l'originalité. Ce côté décalé peut le faire confondre avec un rebelle. En fait, sa motivation n'est pas la rébellion mais la recherche de la singularité. Il fuit la culpabilité (déli de réalité, ce n'est jamais de sa faute). Il est capable de ne pas être honnête pour pouvoir gérer ses émotions négatives. Adulte, il sait contrôler ses émotions et prendre le recul nécessaire et se remettre en cause.

Il a du mal à se motiver. Il a besoin d'un enseignant qui lui indique un programme à suivre. La qualité de la relation est très importante. Il aime le beau, le côté esthétique des choses.

Caractéristiques :

- Il veut savoir le pourquoi des choses
- Il a besoin de soutien surtout s'il a une faible estime de lui-même - Grande sensibilité
- Il est très créatif
- Il accepte la critique mais il n'aime pas perdre la face devant les autres
- Il a un sens artistique assez développé
- Il aime l'originalité
- Il est discipliné mais il manifeste son mécontentement si une situation lui semble injuste

Pour l'aider

Orienter la discussion vers une solution - la difficulté, c'est la multiplication des émotions - Axe amélioration : apprendre à réduire la puissance émotionnelle - Créer un groupe de partage pour discuter des examens (anticiper, gérer le stress, préparer sur la base de tests blancs).

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret.	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit. Aiment avoir beaucoup d'informations.	La motivation est centrée sur les personnes. Cet étudiant a besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Il doit prendre conscience de son profil et qu'il existe d'autres profils et par conséquent, que l'enseignant influence (ou non) sa motivation selon son profil personnel.	La motivation provient du besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage. Vérifier que la personne n' a pas « étudié » une partie du cours moins plaisante.
Dans le cadre des mises en projet = tu es dans ton élément. Si les cours sont magistraux, appuie-toi sur les activités du cours et trouve des exemples concrets pour stimuler ta créativité (pour rester attentif).	Prends des notes en te demandant si tu connais déjà tout cela. En cas de besoin, demande à l'enseignant de t'apporter le soutien nécessaire pour que tu puisses te faire un bon modèle de ce qui est expliqué.	Pour reprendre le fil du cours théorique, demande rapidement à un voisin de t'expliquer ce que tu as perdu.	Représente la structure du cours.
		Dans les exercices et labos, n'hésite pas à demander aux autres ce que tu n'as pas compris pour garder le fil et rester dans l'action.	Reproduis la structure du cours en relevant les parties que tu aimes le moins. Tu pourras les retrouver plus facilement pour l'étude.
Attention à la motivation si tu dois prendre des notes classiques. Appuie-toi sur les utilités des parties de cours que tu peux ressentir/mettre en pratique, que tu peux trouver dans ton quotidien .	Représente les notions du cours par un modèle et indique clairement celles qui semblent les plus intéressantes et celles qui semblent les moins attrayantes. Consacre un temps nécessaire à ces dernières (pour ne pas les éviter).	Crée en groupe un modèle qui pourra servir pour le reste des étudiants (valorise , original).	Organise (en paquets par exemple) ta matière en partie que tu aimes et parties que tu aimes moins.
Crée visuellement une représentation de l'utilité de la matière : moodboard (stimulation et créativité).	Associe chaque partie de cours à une activité encourageante (post-it toutes les 20 pages, chaque post-it atteint donne droit à une pause, un bonbon, etc.).	Rencontre les professeurs après le cours, pose des questions pour mieux représenter concrètement les contenus (liens pratique/théorie).	Représente ta progression dans ton travail par rapport à la structure du cours pour t'encourager. Alterne les parties que tu aimes avec celles que tu aimes le moins.
	Répertorie les finalités utiles de ce qui est appris, (projeter cet apprentissage dans le futur).		