

DYNAMIQUE VISUEL				
Compréhension	<p>Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par ce qui est vu. Apprentissage global ou simultané, texte aéré ou coloré est un facilitateur.</p> <p>Aérer les notes - visualiser dans sa tête ce que l'enseignant dit - utiliser un code couleurs et souligner/surligner les mots clés</p>			
Attitude face au travail	<p>Il aime agir. Il a le don de réussir dans ce qu'il a décidé d'entreprendre, il aime la compétition pour être reconnu. Il compte beaucoup sur son sens de la débrouillardise. Il aime la réussite, la reconnaissance, le feedback et l'action. Il fuit l'échec et la situation d'impuissance. Ce n'est pas parce qu'il aime le succès que ce sera pour lui une motivation pour apprendre. Cela ne fait pas forcément de lui le meilleur du groupe. Il aime le côté pratique des choses. Il peut donc se montrer très moyen en situation d'apprentissage mais est très doué pour se débrouiller dans la vie de tous les jours. Il doit donc sentir l'utilité.</p> <p>Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il aime savoir à quoi servent les choses, il doit voir l'intérêt pratique - Il aime la compétition - Il aime être valorisé - Souvent, il apprend de manière plus visuelle - Il baisse les bras s'il pense que c'est trop compliqué, il apprécie d'être soutenu - Il a besoin d'un but - Il se compare aux autres - Il est assez extraverti - Il sait se débrouiller face à un problème <p>N'aime pas l'échec - Axe d'amélioration : se sentir soutenu et encouragé - augmenter les feedbacks.</p>			
Motivation	QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
Description	<p>La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et avoir des objectifs clairs.</p> <p>Challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner des responsabilités - Faire créer des entreprises (jeunes entrepreneurs) - Organiser des concours - Faire participer à des projets extra-académiques - Faire faire de la recherche. 	<p>La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations. Elles aiment les visites et les stages, les échanges internationaux, la lecture.</p>	<p>La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Attention aux travaux de groupes.</p>	<p>La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage, lui donner des consignes claires, construire avec lui un plan d'action-planning, donner des projets sur le long terme.</p>
En classe	<p>Prends des notes pour un groupe = valorisation + compétition.</p>	<p>Note et visualise les intérêts pratiques dans le discours de l'enseignant ?</p>	<p>Observe ce que font les autres étudiants, peux-tu t'associer à l'action ?</p>	<p>Mets en évidence (entoure, surligne, schématise) la structure du cours pour te situer dans la matière.</p>
	<p>Complète tes notes par celles des autres de manière à te soutenir soutenu.</p>			<p>Compare ce qui est dit et montré avec les notes du syllabus, peux-tu faire mieux pour situer les contenus ?</p>
A la maison	<p>Es-tu capable (compétition) de visualiser à quoi servent certains contenus ? (utilité)</p>	<p>Revois des parties de cours et fixes-toi des objectifs à court terme par rapport à toi-même (compétition).</p>	<p>Demande à tes amis comment ils font pour visualiser les parties du cours et fixes-toi des objectifs pour arriver à la même chose. (compétition).</p>	<p>Relis tes notes et situe toi dans le cours. Est-ce que d'autres étudiants ont les mêmes visions que toi ?</p>
	<p>Dans quels projets aurais-tu besoin de cette partie de cours ? Visualise les contextes.</p>	<p>Par rapport à ton expérience, identifie dans les supports les informations qui seraient nouvelles pour toi (apprendre).</p>		<p>Compare des plans et structures de cours d'autres apprenants (comparaison).</p>
		<p>Visualise ta propre progression (apprendre).</p>		
		<p>Identifie dans les supports de cours les nouvelles manières d'appréhender les contenus.</p>		

DYNAMIQUE AUDITIF

Caractéristiques : La compréhension s'effectue principalement par l'écoute de manière linéaire Lire à voix haute ou lire dans sa tête - rédiger de manière linéaire - réaliser des fiches - enregistrer et capter l'important par les changements de ton - se faire réciter les choses à apprendre - créer un texte à partir d'un schéma à apprendre

Il aime agir. Il a le don de réussir dans ce qu'il a décidé d'entreprendre, il aime la compétition pour être reconnu. Il compte beaucoup sur son sens de la débrouillardise. Il aime la réussite, la reconnaissance, le feedback et l'action. Il fuit l'échec et la situation d'impuissance. Ce n'est pas parce qu'il aime le succès que ce sera pour lui une motivation pour apprendre. Cela ne fait pas forcément de lui le meilleur du groupe. Il aime le côté pratique des choses. Il peut donc se montrer très moyen en situation d'apprentissage mais est très doué pour se débrouiller dans la vie de tous les jours. Il doit donc sentir l'utilité.

Caractéristiques :

- Il aime savoir à quoi servent les choses, il doit voir l'intérêt pratique
- Il aime la compétition
- Il aime être valorisé
- Souvent, il apprend de manière plus visuelle
- Il baisse les bras s'il pense que c'est trop compliqué, il apprécie d'être soutenu
- Il a besoin d'un but
- Il se compare aux autres
- Il est assez extraverti
- Il sait se débrouiller face à un problème **N'aime pas l'échec - Axe d'amélioration : se sentir soutenu et encouragé - augmenter les feedbacks.**

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
<p>La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et avoir des objectifs clairs.</p> <p>Challenges:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner des responsabilités - Faire créer des entreprises (jeunes entrepreneurs) - Organiser des concours - Faire participer à des projets extra-académiques - Faire faire de la recherche 	<p>La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations. Elles aiment les visites et les stages, les échanges internationaux, la lecture.</p>	<p>La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Attention aux travaux de groupes.</p>	<p>La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage, lui donner des consignes claires, construire avec lui un plan d'action-planning, donner des projets sur le long terme.</p>
<p>Présente le travail pour un groupe = valorisation + compétition.</p>	<p>Relève les intérêts pratiques dans le discours de l'enseignant.</p>	<p>Discute avec d'autres pour identifier comment ils font au cours, peux-tu l'associer à l'action ?</p>	<p>Mets en évidence la structure du cours (fil rouge, structure linéaire) pour te situer dans la matière</p>
<p>Compare ta compréhension à celle des autres de manière à te conforter (soutenu).</p>			<p>Compare ce qui est dit et montré avec les notes du syllabus, peux-tu faire mieux pour situer les contenus ?</p>
<p>Es-tu capable (compétition) d'expliquer à quoi servent certains contenus ? (utilité)</p>	<p>Réexplique pour toi des parties de cours et fixes-toi des objectifs à court terme pour les apprendre par rapport à toi-même (compétition).</p>	<p>Demande à tes amis comment ils font pour réciter les parties du cours et fixe-toi des objectifs pour arriver à la même chose. (compétition)</p>	<p>Relis tes notes et situe-toi dans le cours. Est-ce que d'autres étudiants ont les mêmes explications que toi ?</p>
	<p>Par rapport à ton expérience, identifie les informations qui sont nouvelles pour toi (apprendre).</p>		<p>Compare les structures de cours d'autres apprenants (comparaison), as-tu la même compréhension ?</p>
<p>Comment pourrais-tu concrétiser les contenus théoriques de cours dans des projets concrets? Redis toi dans ta tête les éléments importants.</p>	<p>Trace ta propre progression (apprendre) - Etablis les étapes de ta progression.</p>		

DYNAMIQUE KINESTHESIQUE

Caractéristiques : La compréhension s'effectue par ce qui est ressenti. Besoin de comprendre le pourquoi des choses, saisir l'origine
Faire des modèles - manipuler - sentir la matière - écrire pour se concentrer - être attentif aux gestes des enseignants - refaire des schémas

Il aime agir. Il a le don de réussir dans ce qu'il a décidé d'entreprendre, il aime la compétition pour être reconnu. Il compte beaucoup sur son sens de la débrouillardise. Il aime la réussite, la reconnaissance, le feedback et l'action. Il fuit l'échec et la situation d'impuissance. Ce n'est pas parce qu'il aime le succès que ce sera pour lui une motivation pour apprendre. Cela ne fait pas forcément de lui le meilleur du groupe. Il aime le côté pratique des choses. Il peut donc se montrer très moyen en situation d'apprentissage mais est très doué pour se débrouiller dans la vie de tous les jours. Il doit donc sentir l'utilité.

Caractéristiques :

- Il aime savoir à quoi servent les choses, il doit voir l'intérêt pratique
- Il aime la compétition
- Il aime être valorisé
- Souvent, il apprend de manière plus visuelle
- Il baisse les bras s'il pense que c'est trop compliqué, il apprécie d'être soutenu
- Il a besoin d'un but
- Il se compare aux autres
- Il est assez extraverti
- Il sait se débrouiller face à un problème **N'aime pas l'échec - Axe d'amélioration : se sentir soutenu et encouragé - augmenter les feedbacks.**

QUELLE UTILITE ?	VAIS-JE APPRENDRE ?	AVEC QUI ?	OU CA SE SITUE ?
La motivation dépend du degré d'utilité perçue de l'enseignement. Ces personnes aiment davantage le concret et avoir des objectifs clairs. Challenges: - Donner des responsabilités - Faire créer des entreprises (jeunes entrepreneurs) - Organiser des concours - Faire participer à des projets extra-académiques - Faire faire de la recherche	La motivation réside dans le fait d'apprendre quelque chose. Ces personnes sont curieuses d'esprit et aiment avoir beaucoup d'informations. Elles aiment les visites et les stages, les échanges internationaux, la lecture.	La motivation est centrée sur les personnes. Besoin d'avoir un contact et d'apprécier la personne. Attention aux travaux de groupes	La motivation vient d'un besoin de situer les choses, dans un plan global ou dans la vision globale, dans un lieu. Importance du plan du cours. Suivre la progression de son apprentissage, lui donner des consignes claires, construire avec lui un plan d'action-planning, donner des projets sur le long terme.
Réalise une expérience pour un groupe = valorisation + compétition.	Ressens les intérêts pratiques dans le discours de l'enseignant.	Discute avec d'autres pour identifier comment ils font au cours, peux-tu l'associer à l' action ?	Mets en évidence la structure du cours (carte conceptuelle) pour te situer dans la matière.
Complète ta compréhension en demandant aux autres ce qu'ils ont fait de manière à te soutenir soutenu.			Compare ce qui est dit et montré avec les notes du syllabus, peux-tu faire mieux pour situer les contenus ?
Es-tu capable (compétition) de reproduire une expérience et de situer à quoi servent certains contenus ? (utilité)	Synthétise sur des fiches les parties de cours et fixe-toi des objectifs à court terme pour les apprendre par rapport à toi-même (compétition).	Demande à tes amis comment ils font pour apprendre/réaliser les parties du cours et fixe-toi des objectifs pour arriver à la même chose. (compétition)	Relis tes notes et situe-toi dans le cours. Est-ce que d'autres étudiants ont les mêmes ressentis que toi ?
Schématise ou représente-toi les éléments importants en pointant leur utilité.	Par rapport à ton expérience , identifie les informations qui sont nouvelles pour toi (apprendre).		Compare les structures de cours d'autres apprenants (comparaison), as-tu la même compréhension ?
Peux -tu créer des prototypes ou imaginer de nouveaux produits ?	Trace ta propre progression (apprendre)		