Ils.Elles sont entré·e·s dans l'enseignement supérieur, et maintenant? Des inégalités entre étudiant·e·s

Rapport aux savoirs enseignés et difficultés d'apprentissage

Dorothée Baillet – Postdoctorante

Centre de recherche en Sciences de l'éducation (CRSE)

ULB

Rey & al. (2003, 2005), Baillet (2017)

- Peu de recherches se sont intéressées aux savoirs universitaires, à ce qu'ils exigent de la part des étudiants et aux difficultés que les étudiants rencontrent face à ces savoirs.

- 3 souhaits:
  - Creuser l'idée de rupture épistémologique,
  - Se détacher d'une approche déterministe pour expliquer les difficultés rencontrées par les étudiants
  - Ne pas opter pour une explication unilatérale de l'échec et de la réussite en contexte universitaire

La notion de « rapport au savoir »

Intérêts :

- Penser la relation entre l'étudiant et le savoir
- Proposer une lecture « en positif » de l'échec
- Mise en lumière de l'existence de processus différenciateurs intervenants dans l'explication de la réussite et de l'échec dans l'enseignement primaire et secondaire.

Limites :

- Notion déclinée de manière variable
- Notion jugée englobante et imprécise

Le rapport au savoir est :

- Une relation qui traduit le sens qu'un sujet singulier accorde à ses apprentissages,
- Elle se construit à partir de l'articulation de trois registres :
  - Le registre épistémique: « Qu'est-ce qu'apprendre? »
  - Le registre identitaire: « Pourquoi j'apprends? », « Qui suis-je comme apprenant? »
  - Le registre social: « Quelle est ma position dans l'espace social? », « Quelle est la place des autres dans mes apprentissages? »
- Elle se construit dans le temps.

(Charlot, Bautier et Rochex, 1992; Charlot, 1997; Bautier et Rochex, 1998; Jellab, 2001; Beaucher, 2004; Venturini, 2005; Venturini et Capiello, 2009; …).

Synthèse de trois recherches en FWB

Point commun :

Envisager les difficultés des étudiants comme la résultante d'une co-construction entre l'étudiant·e et les savoirs enseignés.

	Contextes	Disciplines	Populations	Instruments de recueil des données
Rey et al. (2003)	Hautes Ecoles Université	Histoire de l'Art Physique Psychologie	17 étudiants première année « moyens-faibles »	51 entretiens semi-directifs (3/étudiant) 17 bilans de savoir Observation de quelques séances de cours
Rey et al. (2005)	Hautes Ecoles Université	Histoire de l'Art Physique Psychologie	387 étudiants première année	387 questionnaires fermés (Likert) + deux questions ouvertes
Baillet (2017)	Université	Ethologie Psychologie clinique Sociologie Biologie	201 étudiants première année « primo-inscrits »	201 bilans de savoir 20 entretiens semi-directifs

L’intérêt et l’importance des savoirs enseignés

Histoire de l’Art (HE)	*« Voilà que l’année se termine et qu’est-ce que l’on a fait réellement en un an, nous n’avons pas touché vraiment à des réalités professionnelles. »*
Physique (HE)	*« Pour moi, le [bachelier] est beaucoup plus utile qu’un [master]. … Ici il y a pas de savoirs inutiles, tout ce qu’on voit on doit appliquer. Que ce soit en électricité, en électronique, c’est toujours des trucs de base qu’on doit savoir. »*
Psychologie (U)	*« Pour comprendre l’intérêt de ce cours, il faut se placer dans la situation du chercheur que nous serons peut-être plus tard. »*

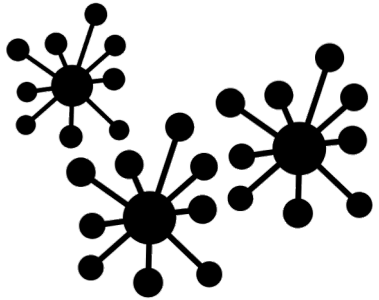
Histoire de l'Art (HE)

« Dans l'art on reste face à des questions… mais on doit trouver une interprétation. Si on ouvre la voie à plein d'interprétations, il y en a une seule qui est la bonne, c'est cela qu'il faut trouver. C'est cela que je reproche à l'art moderne : trouver mille raisons à n'importe quoi et qui souvent se contredisent. »

Psychologie clinique (U)

« je me dis, c'est quoi le bon ? Pourquoi il y en a deux ? Est-ce qu'il faut combiner les deux ? Ou, elle a dit qu'il fallait pas combiner les deux, mais, je ne comprends pas pourquoi, on parle de ça et puis on parle de ça. Et je ne comprenais pas le rapport ou, s'il n'y avait pas de rapport, ou s'il y avait un lien, s'il n'y avait pas de lien. Si pourquoi, si qui ? Enfin, c'était pas vraiment très clair. (…) je sais pas. C'est comme si j'avais un livre qui parle de la même chose, mais je peux pas faire un lien entre les deux. »

La construction du sens des savoirs/concepts enseignés



Psychologie clinique (U)	« [Il y a] *certaines parties du cours où il faut vraiment bien être accroché, parce que certains concepts sont un peu compliqués à comprendre. J'ai eu un peu de mal à faire le distinguo entre névrose, psychose et perversion. C'était un peu flou.* [Il] *faut suivre mais en fait, ça fait un ensemble son cours, tout est lié, donc quand on a compris une chose, c'est marrant de pouvoir remonter et se dire « ça, c'est lié, ça c'est lié… », c'est assez en cercle.* »

Ethologie (U)	*« Durant le cours j'ai eu du mal à comprendre certaines choses et euh… le prof expliquait bien de ce que j'me souviens, c'était pas ça, mais j'avais vraiment du mal à suivre certaines choses et je sais plus ce qui me posait problème mais je sais que quand je l'ai étudié c'est comme si une lumière s'était allumée. »*
Cytologie (U)	*« Il met à chaque fois euh... le titre, il fait une petite introduction où il balance des trucs, mais on comprend rien parce qu'on n'a pas encore lu tout le truc. Et puis, on lit tout le truc, c'est... mille mots compliqués. Vraiment il y en a... vraiment, vraiment, vraiment, vraiment beaucoup et... Donc, ça, ça je trouvais ça vraiment difficile. Moi, ça me mettait 15 minutes de comprendre une page, quoi. Donc, ce cours-là, je pense qu'il est vraiment pas accessible à tout le monde et qu'il faut vraiment beaucoup de temps, quoi. »*

ULB Confessions

9 février, 21:03 ·

#9305 "Tu sais que ton année est vouée à l'échec quand tu cherches la définition d'un mot que tu ne comprend pas, et que dans celle-ci il y a trois nouveaux mots que tu ne comprends pas, et ainsi de suite...
"

J'aime Commenter Partager

407 Chronologique

Les supports d'enseignement

Cytologie (U)	*« On a beaucoup de slides et il y a des choses qui se trouvent dans les slides qui ne sont pas dans le syllabus. Donc euh, il faut jongler avec les deux ce qui n'est pas du tout évident en fait parce que du coup, j'ai essayé de (…) remettre les deux ensembles dans un cahier mais ça me prend tellement de temps »*
Ethologie (U)	*« Alors les graphiques, c'était la cata (…) parce que j'arrive pas à apprendre sur un graphique, alors moi fallait que j'explique, fallait que j'écrive, et lui il avait très peu de supports écrits (…). C'est ça qui m'a beaucoup manqué et euh… ces expériences, bon, c'était… voilà il nous expliquait ça et il y a des fois il y avait des titres et pour lui dans le titre il y avait tout, donc fallait qu'on s'dépatouille avec ça »*

La dimension affective et relationnelle des apprentissages

Histoire de l'Art (HE)	*« Son discours, c'est ses choix à lui, sa philosophie qu'il se fait du monde, mais cela ne correspond pas à la manière dont je pense. »*
Histoire de l'Art (U)	*« Il a un attachement à certains peintres plutôt qu'à d'autres et dans les questions plus générales où on doit illustrer certains mouvements, cela me pose un problème. C'est un point de vue très personnel et étudier le point de vue d'une autre personne… »*
Psychologie clinique (U)	*« C'est sûr qu'il y a plein de choses qu'elle a dites où j'étais pas du tout d'accord, où je ne suis pas d'accord, c'est la pire chose qu'on puisse dire (…) Et c'est sûr qu'il y a des cours où je suis parti très très énervé, en mode « c'est n'importe quoi ce qu'on dit » et voilà, j'ai fermé mon syllabus en mode : « je ne suis pas d'accord » (…) »*

Conclusions

Des difficultés:

- Co-construites
- Repérables dans les cours en HE et à l'U
- Communes à des champs disciplinaires pourtant contrastés

Bibliographie indicative

Baillet D. (2017). *Du rapport au savoir à des rapports aux savoirs : Analyse des difficultés rencontrées par les étudiant·e·s de première année en Psychologie face aux caractéristiques des savoirs universitaires*. Thèse de doctorat, Université libre de Bruxelles, Bruxelles, Belgique.

Baillet, D., Kahn, S. & Rey, B. (accepté). Les savoirs enseignés à l'université: une piste pour saisir les difficultés d'apprentissage rencontrées par les étudiants de première année? *Revue française de pédagogie.*

Baillet, D. & Rey, B. (2015). Rapport au savoir, pratiques d'étude et culture disciplinaire à l'université. In V. Vincent et M.-F. Carnus (Eds.), *Le rapport au(x) savoir(s) au cœur de l'enseignement : enjeux, richesse et pluralité* (pp. 147-158). Bruxelles : De Boeck.

Bautier, E., Crinon, J., Delarue-Breton, C. & Marin, B. (2012). Les textes composites : des exigences de travail peu enseignées ? *Repères, 45*, 63-79.

Bautier, E. & Rochex, J-Y. (1998). *L'expérience scolaire des nouveaux lycéens.* Paris : Armand Colin.

Beaucher, C. (2004). *La nature du rapport au savoir au regard des aspirations et des projets professionnels d'adolescents de cinquième secondaire*. Thèse de doctorat inédite, Montréal, Université du Québec à Montréal.

Beaucher, C., Beaucher, V. & Moreau, D. (2013). Contribution à l'opérationnalisation du rapport au savoir. *Esprit critique, 17*, 6-29.

Bouchard, R., & Parpette, C. (2007). Autoportrait de l'enseignant-chercheur en auteur/aucteur. Jeu de postures et reformulations dans les cours magistraux de première année. *Lidil, 35*. En ligne : http://lidil.revues.org/2253

Charlot, B. (1997). *Du Rapport au Savoir. Eléments pour une théorie*. Paris : Anthropos.

Charlot, B. (2017). Les problématiques de recherche sur le rapport au savoir : diversité et cohérence. In G. Therriault, D. Baillet, M-C. Carnus et V. Vincent (Eds.), *Rapport au(x) savoir(s) de l'enseignant et de l'apprenant : une énigmatique rencontr*e (pp. 165-173). Louvain-la-Neuve : De Boeck.

Charlot, B., Bautier, E. & Rochex, J-Y. (1992). *Ecole et savoirs dans les banlieues… et ailleurs.* Paris : Armand Colin.

Jellab, A. (2001). Scolarité et rapport aux savoirs en lycée professionnel. Paris : Presses universitaires de France.

Rayou, P. (2004) Des étudiants en quête de certitudes. In E. Annoot et M-F. Fave-Bonnet (Eds.) *Pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur : Enseigner, Apprendre, Evaluer* (pp. 167-182). Paris : L'Harmattan.

Rey, B. (2002). Diffusion des savoirs et textualité. *Recherche et formation, 40*, 43-57.

Rey, B., Baillet, D., Compère, D., Defrance, A., avec la collaboration de Lammé, A. (2005). *Pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur et rapport au savoir des étudiants venant de milieux défavorisés*. Rapport de recherche subventionnée. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique, Ministère de l'Enseignement supérieur.

Rey, B., Caffieaux, C., Compère, D., Lammé, A., Persenaire, E., Philippe, J. & Wallenborn, G. (2003). Etude épistémologique, didactique et textuelle des savoirs enseignés à l'Université et dans les Hautes Ecoles. Rapport de recherche subventionnée. Bruxelles : Ministère de la Communauté française de Belgique, Ministère de l'Enseignement supérieur.

Venturini, P. (2005). Rapports idéal-typiques à la Physique d'élèves de l'enseignement secondaire. *Didaskalia, 26.*