

Préparer et réaliser un examen écrit

Stéphanie DELNESTE

stephanie.delneste@poleacabruxelles.be

Chargée de mission pédagogique



PÔLE
ACADÉMIQUE
DE BRUXELLES

Novembre 2020

CENTRE
DE DIDACTIQUE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

www.poleacabruxelles.be



Préambule



Avertissements

- Ces diapos proposent une méthodologie générale pour vous préparer à la réalisation d'un examen écrit. En aucun cas elles ne prétendent se substituer à la méthodologie particulière qui pourrait vous avoir été proposée par vos professeurs.
 - + SAR des différents institutions d'enseignement supérieur (formations collectives et suivi individuel).
- Dans la mesure du possible, ces diapos tentent de proposer une méthodologie applicable aux cours théoriques de toutes les disciplines des cursus de l'enseignement supérieur. Dans un cadre plus précis, ces indications s'appliquent davantage aux études en sciences humaines.
- La gestion du temps et l'étude des cours sont des préalables indispensables à cet atelier méthodologique (cfr notamment : atelier en ligne du 17/11 « Planifier, gérer son temps, mémoriser »).

Objectifs

Au terme de cet atelier, vous êtes censé(e)s :

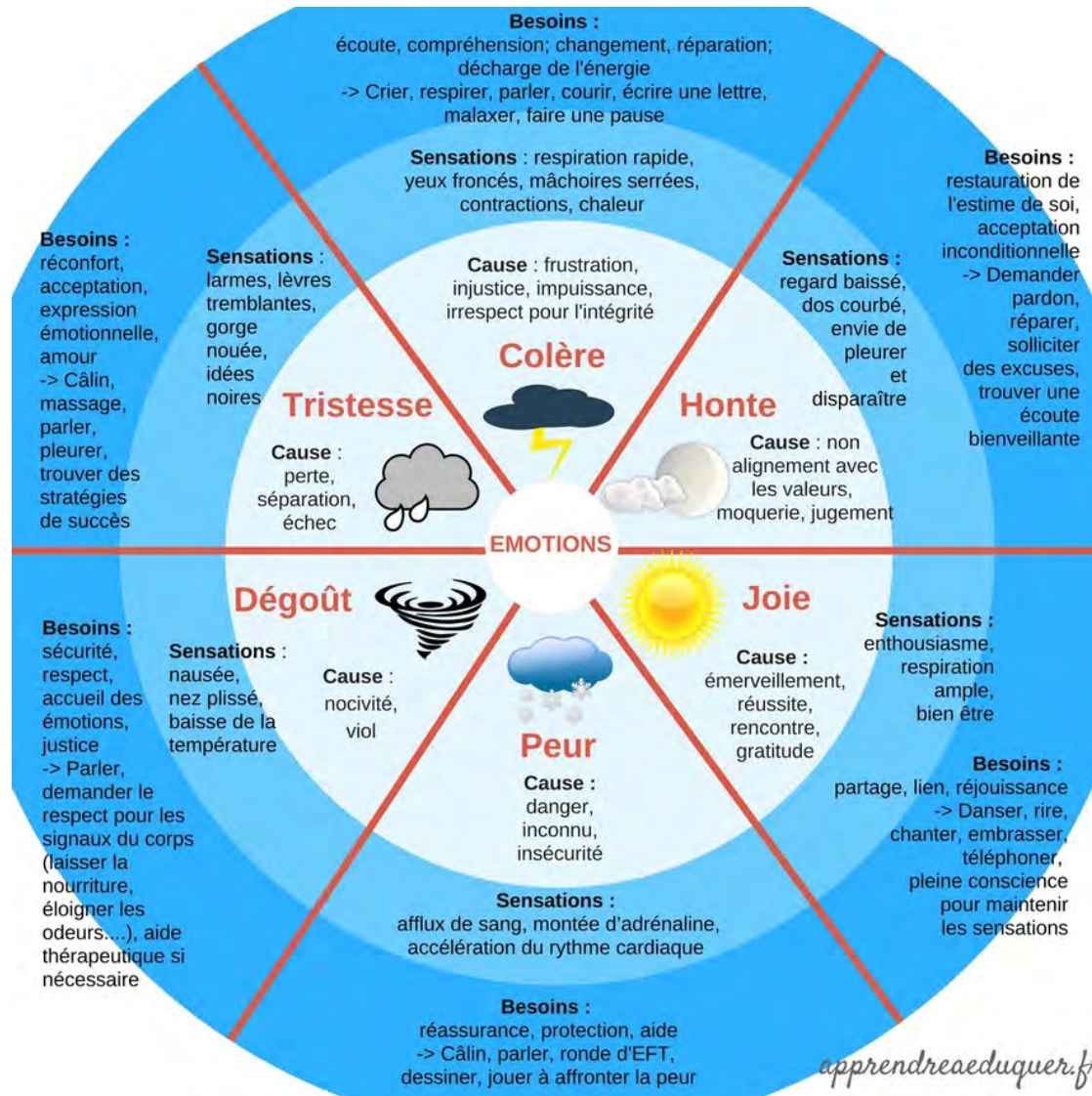
- ▣ maîtriser les spécificités de l'examen écrit ;
- ▣ maîtriser et mettre en pratique les principes propres aux questionnaires d'examens écrits :
 - ▣ la (re)connaissance des différents types de questionnaires d'examens écrits ;
 - ▣ la connaissance d'un certain nombre de verbes propres aux questions d'examens et ce qu'ils impliquent comme type de réponse(s) ;
- disposer d'une méthode vous permettant d'appréhender sereinement une session d'examens écrits.

Vos représentations

- Quels examens écrits avez-vous déjà eus lors de votre parcours d'élève ? Vous attendez-vous aux mêmes examens ? Quelles sont les spécificités d'un examen écrit dans l'enseignement supérieur ?
- Comment appréhendez-vous la session d'examens écrits de janvier ? Vous sentez-vous prêt(e)s à aborder la session d'examens écrits de janvier ? Comment vous sentez-vous ? Quelles émotions ? Quelles sensations ?



Vos représentations



Affinez – CONCRÈTEMENT – vos représentations

- Vos professeurs vous ont-ils déjà fait part de leurs attentes/exigences pour les examens de janvier ?
- Vos professeurs vous ont-ils précisé la manière dont allaient se dérouler les examens de janvier ?
- Avez-vous déjà pu réaliser des « examens blancs » ?
 - Avez-vous apprécié cette expérience ?
 - Cette expérience vous a-t-elle rassuré(e)s, stressé(e)s... ?
 - Avez-vous réussi/raté ces examens ?
 - Comprenez-vous les raisons de votre réussite/échec ?
 - En cas d'échec, avez-vous pu consulter votre copie ? Avez-vous pu rencontrer votre professeur pour mieux comprendre les raisons de votre échec ? Votre professeur vous a-t-il proposé des pistes de remédiation ? Pouvez-vous vous procurer la copie d'un étudiant qui a (brillamment) réussi ?



Avant l'examen (le blocus)



Anticipez votre examen

Une préparation qui commence dès le Q1...

- ▣ Assistez aux **cours**, aux **TP** (+ aux **monitorats**, aux **tutorats**); effectuer les **tests obligatoires**, les **examens partiels**, les **travaux obligatoires**.
- ▣ Ayez en tête les **échéances** et planifiez correctement votre temps pour les respecter.

Anticipez votre examen

Calendrier 2020 - 2021

(Septembre 2020 - Août 2021)

Septembre 2020	Octobre 2020	Novembre 2020	Décembre 2020	Janvier 2021	Février 2021	Mars 2021	Avril 2021	Mai 2021	Jun 2021	Juillet 2021	Août 2021
1 M	1 J	1 D	1 M	1 V	1 L	5 1 L	9 1 J	1 S	1 M	1 J	1 D
2 M	2 V	2 L 45	2 M	2 S	2 M	2 M	2 V	2 D	2 M	2 V	2 L 31
3 J	3 S	3 M	3 J	3 D	3 M	3 M	3 S	3 L 18	3 J	3 S	3 M
4 V	4 D	4 M	4 V	4 L 1	4 J	4 J	4 D	4 M	4 V	4 D	4 M
5 S	5 L 41	5 J	5 S	5 M	5 V	5 V	5 L 14	5 M	5 S	5 L 27	5 J
6 D	6 M	6 V	6 D	6 M	6 S	6 S	6 M	6 J	6 D	6 M	6 V
7 L 37	7 M	7 S	7 L 50	7 J	7 D	7 D	7 M	7 V	7 L 23	7 M	7 S
8 M	8 J	8 D	8 M	8 V	8 L 6	8 L 10	8 J	8 S	8 M	8 J	8 D
9 M	9 V	9 L 46	9 M	9 S	9 M	9 M	9 V	9 D	9 M	9 V	9 L 32
10 J	10 S	10 M	10 J	10 D	10 M	10 M	10 S	10 L 19	10 J	10 S	10 M
11 V	11 D	11 M	11 V	11 L 2	11 J	11 J	11 D	11 M	11 V	11 D	11 M
12 S	12 L 42	12 J	12 S	12 M	12 V	12 V	12 L 15	12 M	12 S	12 L 28	12 J
13 D	13 M	13 V	13 D	13 M	13 S	13 S	13 M	13 J	13 D	13 M	13 V
14 L 38	14 M	14 S	14 L 51	14 J	14 D	14 D	14 M	14 V	14 L 24	14 M	14 S
15 M	15 J	15 D	15 M	15 V	15 L 7	15 L 11	15 J	15 S	15 M	15 J	15 D
16 M	16 V	16 L 47	16 M	16 S	16 M	16 M	16 V	16 D	16 M	16 V	16 L 33
17 J	17 S	17 M	17 J	17 D	17 M	17 M	17 S	17 L 20	17 J	17 S	17 M
18 V	18 D	18 M	18 V	18 L 3	18 J	18 J	18 D	18 M	18 V	18 D	18 M
19 S	19 L 43	19 J	19 S	19 M	19 V	19 V	19 L 16	19 M	19 S	19 L 29	19 J
20 D	20 M	20 V	20 D	20 M	20 S	20 S	20 M	20 J	20 D	20 M	20 V
21 L 39	21 M	21 S	21 L 52	21 J	21 D	21 D	21 M	21 V	21 L 25	21 M	21 S
22 M	22 J	22 D	22 M	22 V	22 L 8	22 L 12	22 J	22 S	22 M	22 J	22 D
23 M	23 V	23 L 48	23 M	23 S	23 M	23 M	23 V	23 D	23 M	23 V	23 L 34
24 J	24 S	24 M	24 J	24 D	24 M	24 M	24 S	24 L 21	24 J	24 S	24 M
25 V	25 D	25 M	25 V	25 L 4	25 J	25 J	25 D	25 M	25 V	25 D	25 M
26 S	26 L 44	26 J	26 S	26 M	26 V	26 V	26 L 17	26 M	26 S	26 L 30	26 J
27 D	27 M	27 V	27 D	27 M	27 S	27 S	27 M	27 J	27 D	27 M	27 V
28 L 40	28 M	28 S	28 L 53	28 J	28 D	28 D	28 M	28 V	28 L 26	28 M	28 S
29 M	29 J	29 D	29 M	29 V		29 L 13	29 J	29 S	29 M	29 J	29 D
30 M	30 V	30 L 49	30 M	30 S		30 M	30 V	30 D	30 M	30 V	30 L 35
	31 S		31 J	31 D		31 M		31 L 22		31 S	31 M

Anticipez votre examen

Une préparation qui commence dès le Q1...

- ▣ Assistez aux **cours**, aux **TP** (+ aux **monitorats**, aux **tutorats**); effectuer les **tests obligatoires**, les **examens partiels**, les **travaux obligatoires**.
- ▣ Ayez en tête les **échéances** et planifiez correctement votre temps pour les respecter.
- ▣ Inscrivez-vous aux examens en temps utile.
- ▣ Soyez au clair sur les **conditions d'examen** pour chaque cours (modalités d'évaluation, temps à disposition, matériel autorisé...).

Anticipez votre examen

Une préparation qui commence dès le Q1...

- Ayez des **notes de cours complètes**, ayez à votre disposition tous les **supports de cours** (PPT, syllabus, feuillets d'exercices, lectures complémentaires, supports audio/vidéo...).
- Consultez régulièrement les **plateformes virtuelles** de cours (Moodle...) et votre boîte **mail** institutionnelle.
- Ayez **compris** chaque point de la matière, ayez éventuellement mené des recherches complémentaires pour affiner la compréhension d'un sujet.
- Posez les **questions** en temps utile aux personnes susceptibles de vous aider valablement (professeurs, assistants, moniteurs, tuteurs).

Anticipez votre examen

... et qui se poursuit pendant le blocus...

- Étudiez dans un environnement propice au travail efficace : bibliothèques, mise à disposition de lieux d'étude dans les institutions, salles d'étude du CPAS, salles d'étude des différentes communes...

Cfr : CPAS – <http://cpasbxl.brussels/?p=72>

PAPI – <https://archive.awt.be/web/dem/index.aspx?page=dem,fr,dvd,epn,010>

EPN en Wallonie – <https://www.epndewallonie.be/>

EPN à Bxl – <https://be.brussels/bruxelles-gratuit/informatique/espaces-publics-numeriques>

wifi

16 ans minimum

100 places - 3 sites



Du 16/11/2020 au 30/01/2021

Du lundi au samedi inclus : 9h - 21h

Rue du Miroir 7 - 1000 Bruxelles

Rue Bruyn 225 - 1120 Neder-Over-Heembeek

Blvd. Emile Bockstael 114 - 1020 Laeken

N'OUBLIE PAS TA CARTE D'ÉTUDIANT

Infos : tél: 02 563 66 51

web : cpasbxl.brussels



Anticipez votre examen

... et qui se poursuit pendant le blocus...

- ▣ **Planifiez** votre horaire de travail quotidien en amont et vous obliger à le respecter (tout en restant réalistes).

Anticipez votre examen

PLANNING HEBDOMADAIRE

N'hésitez pas à le photocopier pour chaque période : cours, examens, bloques,...

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

Anticipez votre examen

... et qui se poursuit pendant le blocus...

- ❑ **Planifiez** votre horaire de travail quotidien en amont et vous obliger à le respecter (tout en restant réalistes).
- ❑ Si besoin, prévoyez l'une ou l'autre demi-journée pour de l'**étude en groupe** et/ou un partage de questions sur un point de matière plus problématique.
- ❑ « Reconnectez-vous » à votre tâche avec assiduité, prenez conscience de **votre rôle d'étudiant(e)**.

Anticipez votre examen

... et qui se poursuit pendant le blocus :

- Ayez une **hygiène de vie** la plus saine possible.
- Octroyez-vous des moments de **détente**, essayez de vous oxygéner.
- Prenez soin de votre **mental** autant que de votre **corps**, surtout si le stress devient paralysant.



Tentez de vous détendre

Quelques postures relaxantes de yoga et quelques exercices de respiration pour retrouver votre calme et améliorer votre bien-être :



Tentez de vous détendre



Anticipez votre examen

... et la veille de l'examen :

- ❑ Révissez d'abord **globalement** votre matière (surtout si le temps vous manque).
- ❑ Révissez ensuite les points de **détails**, les parties plus **problématiques**.
- ❑ Ne relisez pas sans cesse et jusqu'à la dernière minute.
- ❑ Accordez-vous ne fût-ce qu'un bref moment de détente, puis prenez une bonne nuit de sommeil.



Le jour J



**KEEP
CALM
ITS ONLY
AN
EXAM!**

Tentez de vous détendre



moovly

Les différents types d'examens écrits

- Les questions à multiples variantes
 - Les questions à choix multiples – QCM
 - Les questions à réponses multiples – QRM
 - Les « vrai ou faux » – V/F

- Les questions ouvertes
 - Les questions ouvertes théoriques
 - Réponses brèves
 - Réponses longues
 - Les questions ouvertes « exercices »

- Les genres discursifs spécifiques : travail de recherche, portfolio, rapport de stage, dissertation... (cfr notamment : atelier en ligne du 25/11 « Préparer son rapport de stage »).

Une remarque préalable indispensable

- ▣ Lisez les consignes générales !!!!!

Nom :

Prénom :

LTARC1160 Analyse des structures 1

Examen 20 Aout 2020

(4 feuilles)

Ens.

Consignes :

- **Inscrivez votre nom sur toutes les feuilles !**
 - Réponses sur le questionnaire, aux emplacements prédéfinis
 - Les feuilles de brouillon sont fournies à la demande
 - Calculatrice autorisée, matériel de dessin indispensable (équerre, crayons, gomme, ...)
 - Pour toutes les questions, soyez **rigoureux, complets et précis** et accompagnez vos explications de **schémas**
-

Une remarque préalable indispensable

Année académique 2018-2019

INTITULE EXACT DE L'EXAMEN : 1ERS SOINS

CODE DE L'AA : 1.15.1

NOM DE L'ENSEIGNANT :

DATE ET HEURE DE L'EXAMEN : 20/08/19 10h30

Durée de l'examen : 1 heure


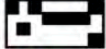
Consignes à respecter :

- ✓ 1 réponse correcte par question :
 - Bonne réponse : 2.8 points
 - Pas de réponse : 0 point
 - Mauvaise réponse : - 1 point
- ✓ Répondre par une croix correspondant à votre choix sur le tableau en fin de questionnaire.
- ✓ Ne seront comptabilisées QUE les réponses sous forme de croix.
- ✓ Toute réponse au crayon ne sera pas prise en compte.
- ✓ Toute réponse hors tableau ne sera pas prise en compte.

QCM, QRM et V/F

- QCM \neq QRM \neq V/F
 - QCM : une question pour laquelle plusieurs propositions de réponse sont suggérées. Une seule de ces propositions est correcte.
 - QRM : une question pour laquelle plusieurs propositions de réponse sont suggérées. Une ou plusieurs de ces propositions est/sont correcte(s).
 - V/F : il est demandé, pour chaque proposition, d'indiquer si elle est correcte (vrai) ou erronée (faux).
- Barème de cotation : la cotation peut être à points négatifs (QCM, V/F), se fait par tout ou rien ou par pondération en fonction du nombre de réponses (QRM).

QCM, QRM et V/F

  **Université catholique de Louvain**
Institut des langues vivantes
7744

Numéro matricule (Noms) Série NOM (Majus

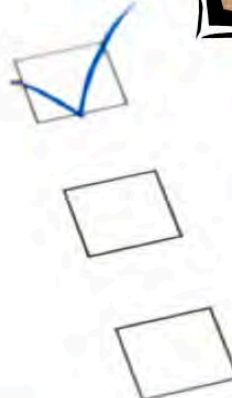

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Série
 Bleu
 Rose
 Vert
 Jaune

Dispensé

Prénoms
Signatures
Code du
Année d

	a	b	c	d	e
Q1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Q14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



QCM, QRM et V/F

- Chaque type d'examen écrit implique une étude et des réponses spécifiques.
 - Les QCM, QRM et V/F sont souvent associés à un apprentissage « par cœur » du cours.
 - Et pourtant...
 - En fonction des objectifs d'examination poursuivis par votre enseignant (*cfr* : modalités de l'examen), il s'agit d'orienter vos apprentissages pour être capables de :
 - restituer ;
 - comprendre ;
 - appliquer ;
 - analyser ;
 - évaluer ou critiquer.
- Les questions sont souvent choisies par les enseignants parmi les erreurs habituellement commises par les étudiants.

QCM, QRM et V/F

Portez une attention particulière à la formulation des questions ... et des réponses.

3. Laquelle de ces propositions *n'est pas vraie* :
- a. Selon les structuralistes, les principes qui organisent le système linguistique tendent à être universels et permanents.
 - b. Selon les structuralistes, l'objectif de la linguistique est de décrire la langue en synchronie.
 - c. Selon les structuralistes, les usages linguistiques sont le produit d'une structure qui est commune à tous les locuteurs d'une même langue.
 - d. **Selon les structuralistes, la linguistique doit pouvoir rendre compte de la diversité des productions linguistiques d'une communauté donnée.**

..... (5) il en (6) beaucoup de mal, il l'estimait beaucoup.

(5) a. Quoi qu'	(6) a. ait dit
b. Quoique	b. aie dit
c. Quoiqu'	c. ai dit

Selon Rousseau, « la véritable liberté est l'obéissance à la loi...

que l'État a prescrite. »

qu'on s'est prescrite. »

que le souverain a prescrite. »

QCM, QRM et V/F

- Relisez plusieurs fois l'énoncé avant de regarder les réponses.
- Lisez l'entièreté des phrases de l'énoncé et des réponses.
- Ne cédez pas à l'impulsivité.
- Activez votre mémoire à long terme.
 - En cas de doute, définissez et comparez.
 - Procédez par élimination (QCM).
- Prenez le temps de vous relire avant de remettre (de valider) vos réponses.

QCM, QRM et V/F

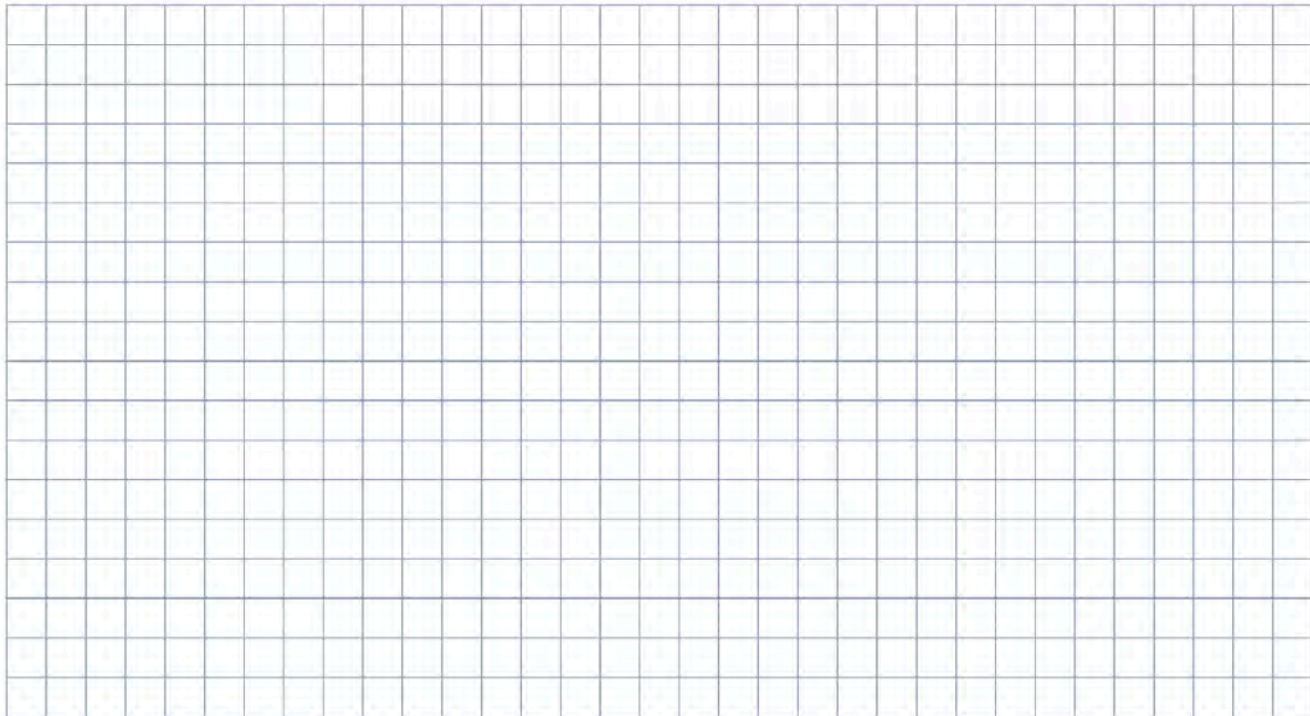
- N'hésitez pas à utiliser la feuille de questionnaire comme brouillon.
- Prenez le soin d'évaluer rapidement le temps dont vous disposez pour répondre à chaque question... et faites en sorte de le respecter.
- Dans le cas d'un QCM/QRM avec report des réponses sur une grille de lecture optique, soyez très attentif(ve)s lors du report.
 - Soyez certain(e)s d'avoir bien compris la façon de biffer une réponse et de la corriger.
- Dans le cadre d'un QCM/QRM en ligne, assurez-vous de pouvoir revenir sur les réponses déjà encodées et de pouvoir les modifier si nécessaire.

Questions ouvertes

- Questions ouvertes sur des points de théorie ou pour mettre en pratique la théorie.

Question 3. (3 points)

Définissez la notion de bâtiment adapté au climat. Illustrez par un graphique de t° sur une année

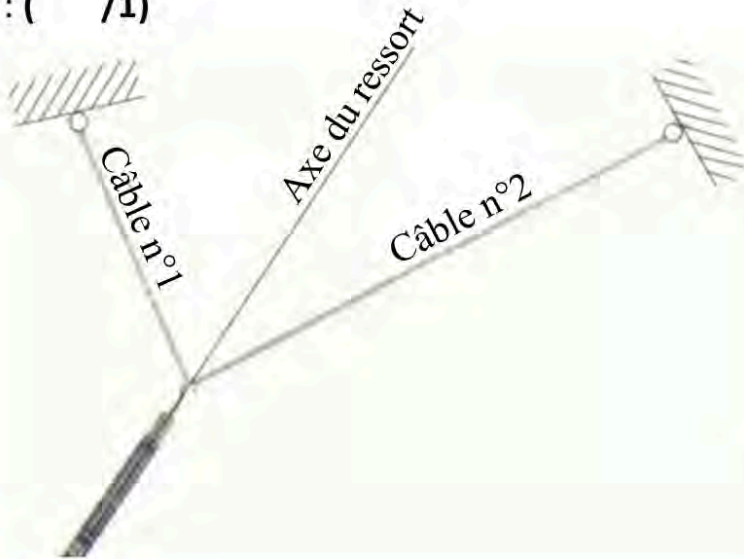
A large grid for drawing a graph of temperature (t°) over a year. The grid is composed of 20 columns and 20 rows of small squares, providing a space for the student to define the concept and illustrate it with a graph.

Questions ouvertes

Question 2. (3 points)

Dessinez puis mesurez la décomposition des efforts dans ce système, en sachant que le ressort exerce une force de 10 daN.

Schéma : (/1)



Valeur de l'effort dans le câble n°1 :

(/1)

Valeur de l'effort dans le câble n°2 :

(/1)

Questions ouvertes

I. Translate the following sentences into English /31

- /3.5 1) Les pharmaciens sont des gens qui manipulent des produits chimiques pour préparer des médicaments. Ils les vendent aussi.
- /4 2) J'utilise souvent un bec Bunsen. Je dois être prudent parce que cet outil est dangereux et je dois toujours avoir un extincteur près de moi.
- /3 3) Quand il observe des objets qui sont trop petits pour être vus à l'œil nu, le chimiste utilise un microscope.
- /2 4) Les bottes sont en caoutchouc, pas en cuir.
- /3.5 5) Pour faire des expériences dans le labo, mettez des lunettes de protection, des gants jetables, un filet à cheveux et un masque.
- /3 6) Il y a un entonnoir, un bécher vide, une pipette graduée et un creuset sur la paille.

Questions ouvertes

- Questions ouvertes qui impliquent des réponses parfois (très) courtes, parfois (très) longues.

2.1) Indiquez le terme qui convient. Complétez le tableau.

L'élève a été entendu par les instituteurs. Ils lui ont dit que ses problèmes familiaux ne sont pas une excuse pour ne pas être puni : ils n'assurent pas son 1)..... Le comportement de l'enfant a démenti, contredit, déjoué, 2) les pronostics des enseignants. Pierre, d'habitude si bavard, si 3)....., est souvent resté silencieux : on aurait dit qu'il n'avait plus de voix, qu'il était comme muet, comme 4) Il ne cessait de nier les faits : il a accumulé les 5)..... Il s'est aussi perdu dans des développements hors sujet, dans des 6)..... Peu de ses explications étaient claires, simples, 7)..... Les instituteurs ont recommandé, 8)....., un changement dans sa prise en charge, avant de changer d'avis, donc de 9)..... Que peut-on prévoir, 10)..... de cette décision ?

Mot	Mot manquant
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Questions ouvertes

C. Questions ouvertes (1,5 page max) (/10)

REPONDEZ A DEUX DES TROIS QUESTIONS

1/ Pourquoi peut-on considérer les normes d'origine privée (droit privé) comme des sources du droit ? Quels sont les trois principes généraux qui président à leur constitution ?

2/ Qu'est-ce que la primauté du droit international (européen ou non) sur le droit national ? Quelle est son utilité ? Pourquoi la Belgique a-t-elle opté pour le système actuellement en vigueur ?

3/ Qu'est-ce qu'une norme supplétive ? En quoi diffèrent-elles de simples recommandations et de normes impératives ? Quelle est leur utilité précise ?

Questions ouvertes

- Relevez les différentes « étapes » de la question.

Question 2

Pas encore
répondu

Noté sur 5,0

▾ Marquer la
question

⚙ Modifier la
question

Voici un extrait de la Chronique rédigée par le moine Covidius de Gembloux à la fin du XVI^e siècle. Pour des raisons qui nous échappent, cette chronique n'a jamais été imprimée. L'extrait n'est conservé que dans trois copies manuscrites dont vous trouverez en annexe les reproductions photographiques.

- Déterminez les rapports généalogiques entre ces trois copies*, tout en expliquant votre démarche
- Indiquez le manuscrit le plus proche de l'original, tout en motivant votre choix
- Proposez l'édition critique de ce texte (comprenant un apparat critique, des notes et un glossaire).

*au lieu de dessiner un *stemma codicum*, il vous est demandé de décrire les rapports entre les témoins (par ex. x est copie de y ; x et y ont un modèle commun que nous nommerons z ; y appartient à une branche différente, car... etc.)

A rich text editor toolbar with the following icons from left to right: a downward arrow, undo, redo, font color, background color, font face, font size, text color, highlighter, and help. The second row contains: bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), subscript (x₂), superscript (x²), table (grid), bulleted list, numbered list, link, unlink, and a third list icon.

Questions ouvertes

C. Questions ouvertes (1,5 page max) (/10)

REPONDEZ A DEUX DES TROIS QUESTIONS

1/ Pourquoi peut-on considérer les normes d'origine privée (droit privé) comme des sources du droit ? Quels sont les trois principes généraux qui président à leur constitution ?

2/ Qu'est-ce que la primauté du droit international (européen ou non) sur le droit national ? Quelle est son utilité ? Pourquoi la Belgique a-t-elle opté pour le système actuellement en vigueur ?

3/ Qu'est-ce qu'une norme supplétive ? En quoi diffèrent-elles de simples recommandations et de normes impératives ? Quelle est leur utilité précise ?

Questions ouvertes

- Portez une attention particulière aux verbes des questions.
 - **ANALYSER, DISCUTER, ÉVALUER** : Donner le pour et le contre de la question, mentionner les limites et les avantages de chaque facteur ; donner son opinion ou l'opinion d'experts du domaine. Trouver les idées principales et montrer comment elles s'articulent.
Morceler ou découper un objet ou de l'information selon ses parties, les examiner (tout en tentant de les comprendre ou d'en comprendre le fonctionnement ou la structure) en isolant les causes, en faisant des inférences, afin de pouvoir généraliser (Bloom).
 - **CARACTÉRISER** : Donner les caractéristiques d'un objet en insistant sur ce qui le distingue, sur ce qui lui est essentiel, spécifique.

Questions ouvertes

- **COMMENTER** : Faire des remarques et des observations, interpréter, critiquer, dévoiler les multiples sens possibles d'une question.

2. Identifiez, situez et commentez brièvement ce poème.

/3

La Nuit approbatrice allume les onyx
De ses ongles au pur Crime, lampadophore,
Du Soir aboli par le vespéral Phoenix
De qui la cendre n'a de cinéraire amphore

Sur des consoles, en le noir Salon : nul ptyx,
Insolite vaisseau d'inanité sonore,
Car le Maître est allé puiser de l'eau du Styx
Avec tous ses objets dont le Rêve s'honore.

Et selon la croisée au Nord vacante, un or
Néfaste incite pour son beau cadre une rixe
Faité d'un dieu que croit emporter une nixe

En l'obscurcissement de la glace, décor
De l'absence, sinon que sur la glace encor
De scintillations le septuor se fixe.

- **COMPARER** : Trouver les ressemblances et les différences entre deux ou plusieurs choses ; mettre en évidence les points similaires et les différences.

Épreuve 4 : Au dos de cette page, répondez le plus explicitement possible aux questions posées ci-dessous. Si possible, illustrez votre propos à l'aide de l'un ou l'autre exemple.

À la question « *Le bon Usage* a-t-il figé la langue comme un fossile ? », Cédric FAIRON (linguiste au Cental – UCL) répond par la négative : il refuse de considérer l'ouvrage de Maurice GREVISSE et André GOOSSE comme un « temple de l'académisme » et le qualifie plutôt de « progressiste »¹. Comment comprenez-vous et expliquez-vous cette réaction de Cédric FAIRON ? Cette position progressiste de GOOSSE fut-elle celle de tous les « grammairiens » français ? Vous argumenterez votre point de vue en deux temps, en établissant une comparaison.

Questions ouvertes

- ❑ **CRITIQUER** : Examiner (un texte, une théorie, etc.) pour en faire ressortir les qualités et les défauts.
- ❑ **DÉCRIRE** : Enumérer les caractères de quelque chose ; esquisser ou relater des événements dans un ordre logique, chronologique ou sous forme de récit (selon la branche d'études).

3. Dans *Le Grand Meaulnes* d'Alain-Fournier, le personnage d'Augustin Meaulnes assiste à une fête étrange. Décrivez brièvement cette scène et expliquez quel est son sens symbolique dans l'ensemble du récit. /3

- ❑ **DÉFINIR** : Donner la signification, le sens précis d'une notion ou d'un mot, et éventuellement, ajouter un exemple.

3. Les disciples d'Aristote ont réparti la philosophie en quatre matières. Nommez-les et définissez-les brièvement, en vous aidant au besoin d'exemples. 2,5

Questions ouvertes

- ▣ **ÉNUMÉRER** : Faire une liste de noms, de faits, de caractéristiques, les uns à la suite des autres, le plus souvent en les numérotant.
- ▣ **EXPLIQUER** : Énoncer et interpréter clairement les faits relatifs à un incident, à un énoncé interpellant. Montrer logiquement comment un concept ou une notion s'est développé. On répond à ce genre de questions en utilisant les mots suivants : qui ou quoi, comment et pourquoi.
- ▣ **ILLUSTRE** : Clarifier en donnant un exemple, en faisant un dessin ou un graphique. Il est également possible d'utiliser la comparaison (« c'est comme »).

Questions ouvertes

- ▣ **JUSTIFIER, ARGUMENTER** : Prouver à l'aide d'arguments, démontrer par un raisonnement logique qu'une idée est fondée.

Épreuve 4 : Au dos de cette page, répondez le plus explicitement possible aux questions posées ci-dessous. Si possible, illustrez votre propos à l'aide de l'un ou l'autre exemple.

- Non. Allez-y sans moi, répliqua le timide avec un air malheureux. **J'vais manger un morceau sur le pouce en vous attendant...** (Jacques ROUIL)

Le troisième des énoncés proposés ci-dessus a la particularité de présenter un pronom personnel éliidé devant un verbe commençant par une consonne. Cet énoncé vous semble-t-il correct ? Ce type d'élision est-il fautif en français ?

Vous justifierez votre réponse en deux temps, en adoptant le point de vue de :

- a) Vaugelas ;
- b) André Goosse.

Questions ouvertes

- ▣ **RÉSUMER** : Tracer les grandes lignes sans donner les détails
- ▣ **SYNTHÉTISER** : Construire un ensemble structuré, cohérent et personnel à partir de différents éléments de connaissance du domaine étudié.
- ▣ Éventuellement, explicitiez bien le lien théorie-pratique.

Questions ouvertes

- Relisez plusieurs fois l'énoncé : en identifiant chaque élément demandé, vous éviterez d'omettre une partie de la réponse par distraction.
- Repérez le nombre de points attribués à chaque question ... et agissez en fonction.
- Dans le cas d'une réponse longue, veillez toujours à structurer votre propos.
- Dressez le plan de votre réponse sur une feuille de brouillon.
- Veillez à la lisibilité de votre réponse.
- N'oubliez pas qu'il s'agit d'un exercice de rédaction !

Questions ouvertes

- ▣ Tenez compte du cadre de réponse limité et/ou imposé.
- ▣ Relisez-vous.
- ▣ Remettez/validez votre examen en temps utile.



Après l'examen



Après l'examen

- « Ce qui est fait ne peut être défait » (Shakespeare, *Macbeth*).
- Dès la publication des résultats, prenez connaissance du moment et des modalités de la consultation des copies.
- Lors de la consultation des copies, posez les questions qui vous permettront de comprendre vos erreurs et d'éclairer les points de matière obscurs. N'hésitez pas à demander des conseils à votre enseignant.
- N'oubliez pas de vous inscrire à la session de rattrapage. Informez-vous des (nouvelles) modalités de l'examen.
- Réalisez les exercices formatifs supplémentaires proposés.



Les examens à distance



Les examens à distance

En amont :

- Vérifiez que vous êtes installés confortablement, dans un environnement calme.
- Vérifiez que votre ordinateur est à jour et que vous disposez d'une connexion Internet optimale et de tous les programmes/applications/matériels nécessaires au bon déroulement de l'examen.
- Vérifiez votre accès à la plateforme virtuelle (Moodle, Gradescope...) où se déroulera l'examen écrit.
- Vérifiez que votre enseignant n'y a pas posté des consignes générales préalables ou des documents à télécharger à l'avance.

Les examens à distance

Le jour même :

- Connectez-vous sans retard à la plateforme virtuelle où se déroule l'examen.
- Utilisez les moyens de communication recommandés par l'enseignant pour lui poser d'éventuelles questions (tchat, Teams, Skype, Zoom, mail...).
- Ne perdez pas de temps à essayer de glaner des réponses chez les autres étudiants, ne multipliez pas les vérifications parallèles sur Internet ou dans votre cours.
- Ne cédez pas à la tentation du copié-collé.
- Clôturez votre examen dans le temps imparti.



Vos questions





Remerciements




Barbara Radomme Yoga Bien-être

<https://m.facebook.com/barbara.radomme?tsid=0.4830054618062565&source=result>

https://www.instagram.com/yogadunky_barbara_radomme_yoga/?hl=fr

0499/43.37.18

Radommebarbara@gmail.com



Yoga DunkY : Yoga for Athletes

★ Barbara Radomme Yoga Bien-être ★

Sportifs Professionnels & Amateurs
Adultes, Enfants et Adolescents. Français, English, Nederlands.

Facebook : Barbara Radomme Yoga Bien-être
Instagram : yogadunky_barbara_radomme_yoga

Tout Bruxelles & Belgique
Groupes & Cours particuliers
0032(0)499/43.37.18

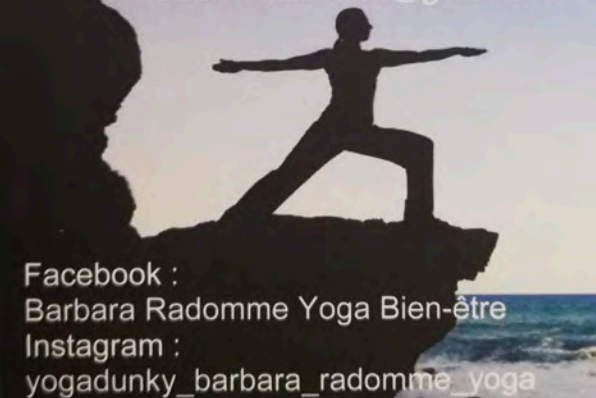
Petits groupes & Cours particuliers
Tout Bruxelles & Brabant Flamand

Adapté à Vos besoins :
Votre santé.

Adultes, Enfants, Ados, Seniors.
Français, English, Nederlands.

Yoga et Bien-être

Barbara Radomme
0499/43.37.18
radommebarbara@gmail.com



Facebook : Barbara Radomme Yoga Bien-être
Instagram : yogadunky_barbara_radomme_yoga



Sondage