

MÉMORISATION



西红柿

STRATÉGIES DE MÉMORISATION

1	5	2	9	1
5	2	8	4	2
6	5	3	8	3
1	2	8	4	4
1	7	9	1	5

19/01/2021

MÉMORISER

- CONSISTE À:
 - REGARDER,
 - ÉCOUTER AVEC LE PROJET DE SE RE-DONNER EN IMAGES, EN MOTS EN CHIFFRES CE QUE L'ON PERÇOIT.
 - IL S'AGIT ENSUITE DE LE FAIRE.
- ON S'ASSURERA DE LA CONSERVATION DE CES ACQUIS EN S'IMAGINANT ÊTRE DANS L'AVENIR, EN TRAIN DE LES UTILISER.
- MÉMORISER, C'EST ÉVOQUER EN L'ABSCENCE DE L'OBJET DE PERCEPTION EN VUE DE POUVOIR FAIRE RESURGIR CETTE ÉVOCATION DANS LE TEMPS.

LES GRANDS MOMENTS A RESPECTER

- 1. MISE EN PROJET**
- 2. PERCEPTION**
- 3. EVOCATION**
- 4. PAUSE**
- 5. REEVOCATION**
- 6. INVESTISSEMENT DANS LA TÂCHE**

LE CONTENU DE L'ÉVOCAATION

- **LES PARAMÈTRES :**

- **P1 : CONCRET : ÉVOCAATION DU QUOTIDIEN : LE VÉCU, LE CONCRET, LES GESTES, LES OBJETS**
- **P2 : SYMBOLIQUE : ÉVOCAATION DES SYMBOLES : LES MOTS, LES FORMULES, LES AUTOMATISMES, LE PAR CŒUR.**
- **P3 : LIENS LOGIQUES ÉVOCAATION DES PRINCIPES : LES LOIS ET LES RÈGLES, LES CLASSEMENTS, LES RAPPORTS DE CAUSE, DE CONSÉQUENCE, LES RAISONNEMENTS, LES RELATIONS**
- **P4 LIENS INÉDITS : L'IMAGINAIRE : LES DÉCOUVERTES , LES INVENTIONS : ÉVOCAATIONS EN RECHERCHE DE TRANSFORMATIONS**

19/01/2021

Stratégies de mémorisation

- LES LANGUES MENTALES :

- **LE VISUEL** : RETIENT MIEUX AVEC DES IMAGES. LES FAIRE EXISTER COMME DES PHOTOS OU UN FILM
 - COMPRÉHENSION GLOBALE, OUBLI DES DÉTAILS. HD
 - AIDER À DONNER UN ORDRE AUX IDÉES AVEC DES MOTS OU SE LES DIRE OU ASSOCIER LES DÉTAILS À DES GESTES.



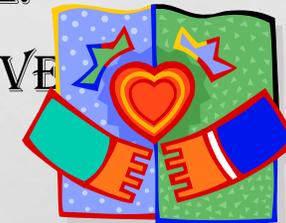
- **L'AUDITIF** : RETIENT MIEUX AVEC DES MOTS ET DES SONS . JE METS MES MOTS SUR MA PENSÉE OU DES MOTS DE QUELQU'UN D'AUTRE.
 - ENTEND LES DIFFÉRENCES ET SIMILITUDES
 - ANALYSE UN SUJET POINT PAR POINT. HG



19/01/2021

Stratégies de mémorisation

- **LE KINÉSTHESIQUE (CELUI QUI BOUGE, RESSENT DANS SA TÊTE) :**
- APPRENDRE AVEC DES SENSATIONS, DES ÉMOTIONS. ASSOCIER DES IDÉES À DES SENSATIONS, DES MOUVEMENTS.
- AVOIR BESOIN DE BOUGER, D'ÉCRIRE PAR EXEMPLE, POUR FAIRE EXISTER LES INFORMATIONS DANS SA TÊTE.
- RECHERCHER DES SENSATIONS POUR LES RETROUVER
- ASSOCIER DES IMAGES AUX MOUVEMENTS.
- ESSAYER DE METTRE EN PRATIQUE LES IDÉES



QUEL EST VOTRE « PROFIL PÉDAGOGIQUE » ?

REPÉRER QUELLES SONT LES INFORMATIONS SENSORIELLES AUXQUELLES VOUS ÊTES LE PLUS SENSIBLE ET RÉCEPTIF.

AVEC QUEL(LE) ENSEIGNANT(E) VOUS VOUS SENTEZ LE PLUS À L'AISE?

- – UN ENSEIGNANT QUI VOUS PARLE ET VOUS « EXPLIQUE » ORALEMENT LES CHOSES? (EXPLICATIONS VERBALES)
- – UN ENSEIGNANT QUI REPRÉSENTE SES EXPLICATIONS AU TABLEAU À L'AIDE DE SCHÉMAS, DE CARTES, D'IMAGES, DE GRAPHIQUES OU DE CALCULS DÉTAILLÉS ?
- – UN ENSEIGNANT QUI AGIT, FAIT LUI-MÊME CE QU'IL VOUS DEMANDE DE SAVOIR FAIRE ET VOUS CONDUIT À EXPÉRIMENTER CE SAVOIR-FAIRE DANS LA PRATIQUE, EN SITUATION ? (EXPÉRIENCE OU LE FAIT DE "TROUVER PAR VOUS-MÊME" EN ÉTANT SIMPLEMENT GUIDÉ)