03

Projet éditorial transmédia

- Thierry VAN HASSELT, Philippe DE PIERPONT, Noémie MARSILY, professeurs en master 1 Bande Dessinée-Éditions, ESA Saint-Luc Bruxelles.
- David DOMINGO, Florence LE CAM, professeurs en master 1 Journalisme, ULB.
- Laurence BROGNIEZ, Marie-Christine POLLET, professeures en Langues et lettres françaises et romanes, ULB.

ST-LUC BRUXELLES

ULB Faculté de Lettres, Traduction et Communication

CONTEXTE...

◊ Echange de pratiques lors d'un atelier/séminaire entre professeurs/étudiants ULB et ESA.

◊ Création d'un récit dont la forme finale et le(s) support(s) sont laissés au choix des étudiants + réflexion sur un canal de diffusion et proposition d'un travail rédactionnel prêt à la diffusion professionnelle.

◊ Thématique : « les oubliés », « les invisibles »,… Ceux dont la voix est souvent réduite au silence.

◊ Objectifs :
- proposer une expérience multidisciplinaire
- reproduire les dynamiques de travail au sein du monde professionnel (partenariats avec Le Soir, BX1, Radio Campus)

◊ Travail en binôme (BDE/journalisme)
- 28 étudiants ESA + 46 étudiants ULB
- 3 professeurs ESA + 9 professeurs ULB

COMMENT...

» Au départ, quelques doutes quant à l'intérêt de faire collaborer ces deux domaines (journalisme et BD)
» Contraintes différentes, si pas antagonistes

Mais :
- curiosité et intérêt réciproque
- volonté de confronter deux visions et deux méthodologies
- recherche d'une communication fluide (plateforme *Slack*)
- recherche de voies de traverse, d'expression transmédia
- ligne de conduite et échéances établies en amont (adaptables)

Démarche :
- formation de binômes d'étudiants qui créent un récit documenté d'un sujet en utilisant et mixant leurs approches différentes et complémentaires
- supervision via équipe mixte d'enseignants
- triple évaluation (hebdomadaire + selon les échéances + finale) : commune ET interne à chaque école

BILAN

Impacts positifs :
- rencontres et découvertes des attentes et méthodologies des deux disciplines
- très stimulant au niveau pédagogique
- développement de nouvelles compétences étudiants/professeurs
- responsabilisation des étudiants qui se confrontent au réel à chaque étape du travail
- opportunité d'auto-réflexion dans un planning où chacun est le nez dans le guidon

Difficultés:
enseignants : charge de travail
étudiants : avancer dans le projet sans se « perdre », tout en appréhendant les nombreux enjeux

Evolution : volonté de continuer dans ce type d'approche pluridisciplinaire qui tient compte des besoins de chacune des parties en les enrichissant.

PÔLE ACADÉMIQUE DE BRUXELLES

Journée scientifique du Centre de didactique - 07/12/2017

Comment les conceptions personnelles des enseignants influencent-elles le travail en équipe pédagogique ?
En chemin vers l'approche-programme dans l'enseignement supérieur.