

Dynamiser son enseignement en grand groupe

Sylviane BACHY | sylviane.bachy@ulb.ac.be

Pôle académique de Bruxelles | Centre de didactique

01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 Comment apprennent - ils ?

06 Qu'ont-ils appris ?

01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 Comment apprennent - ils ?

06 Qu'ont-ils appris ?

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



Les TRC sont des techniques d'action-réaction

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



- Les TRC sont des techniques d'action-réaction

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI je ne sais pas NON

Les TRC sont des trucs en réponse à la question « j'enseigne mais apprennent-ils ? »

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



- Les TRC sont des trucs en réponse à la question « j'enseigne mais apprennent-ils ? »

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI je ne sais pas NON

Les TRC sont des techniques de suivi de l'apprentissage

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



- Les TRC sont des techniques de suivi de l'apprentissage

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



Les TRC se passent uniquement entre l'enseignant et les étudiants

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



- Les TRC se passent uniquement entre l'enseignant et les étudiants

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



Les rétroactions se passent uniquement en fin de leçon

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



- Les rétroactions se passent uniquement en fin de leçon

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



Les TRC prennent trop de temps par rapport à toute la matière à voir

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



- Les TRC prennent trop de temps par rapport à toute la matière à voir

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI



je ne sais pas



NON



Les TRC créent un chahut difficile à contrôler

01 - Que savez-vous sur les TRC ?

Quel couleur donneriez-vous pour l'affirmation suivante ?

OUI je ne sais pas NON

Les TRC créent un chahut difficile à contrôler



:-)

01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 Comment apprennent - ils ?

06 Qu'ont-ils appris ?

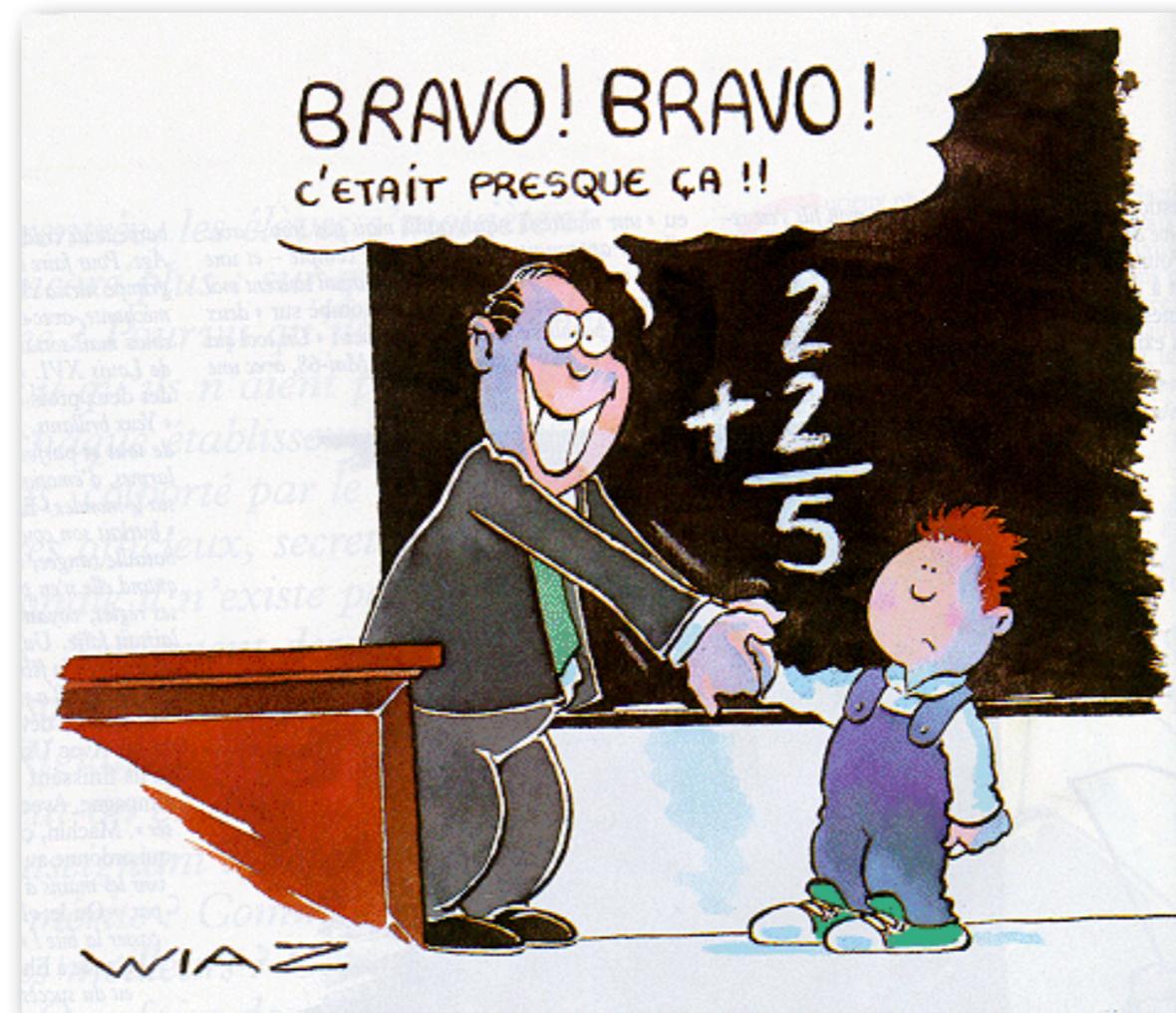
Ce sont des techniques variées de suivi de l'apprentissage

Allal & Mottiez (2007)



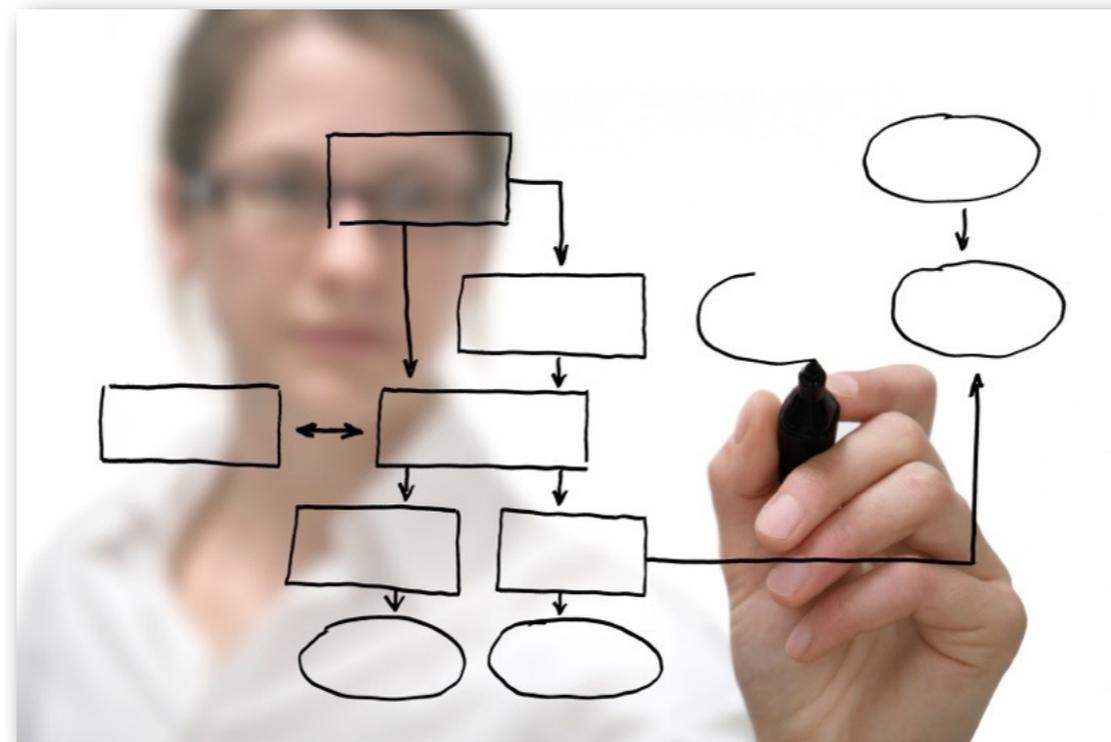
Elles servent à vérifier ce que les étudiants ont appris (stratégie)

Allal & Mottiez (2007)



Pour réorienter l'enseignement ou/et les stratégies d'apprentissage.

Allal & Mottiez (2007)



01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 Comment apprennent - ils ?

06 Qu'ont-ils appris ?

03 - Qui sont-ils ?

Connaître son auditoire permet d'ajuster son enseignement



Par exemple

Qui a déjà suivi une formation en mécanique ?

Qui a déjà utilisé un microscope ?

Qui a fait latin/math dans le secondaire ?

...

Par exemple

Film d'un début de cours à Berkeley

Regardez les 10 premières minutes et repérez les techniques de l'enseignante pour connaître son auditoire

Connaître l'hétérogénéité du public

-  Tableau si nombre <40 ou main levée si trop nombreux, fiche à compléter, etc.
-  Parce que ce sont les premiers contacts qui permettent de savoir à qui on a à faire (exemple disciplinaire,)

 1, tous

 5 minutes

 1er cours

01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

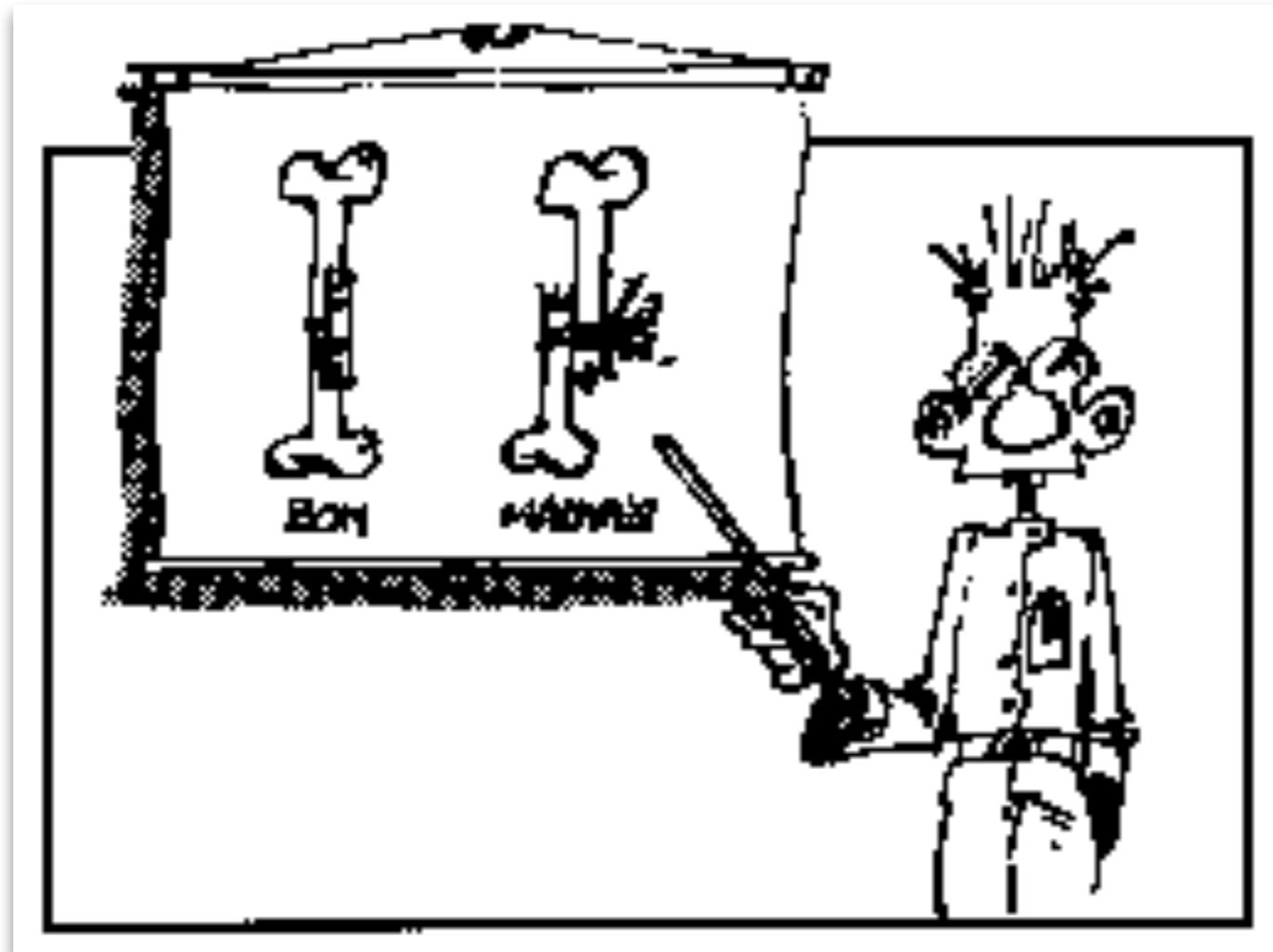
03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 Comment apprennent - ils ?

06 Qu'ont-ils appris ?

La représentation du savoir de l'enseignant n'est pas la représentation du savoir des étudiants



04 - Que savent-ils ?

Prenez un bout de papier

Pour vous, que signifie “dynamiser son enseignement” ?

Le sondage préalable :

Identifier leurs connaissances antérieures

Identifier les préjugés, les représentations

-  Feuille de papier – Questionnaire
Cocher, QCM, réponses courtes, appariement.
-  Parce que ce sont les fondations sur lesquelles les étudiants construiront/reconstruiront leurs savoirs

 1 ou 2

 10 minutes

 1er cours, début ou fin d'une séance

Le sondage préalable :

Identifier leurs connaissances antérieures

Identifier les préjugés, les représentations

1. Listez les œuvres de Shakespeare que vous connaissez
2. Pour chaque œuvre, cochez si vous les avez lues ou vues.

Œuvres	Lue	Vue	
		Théâtre	Film
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L'enseignant relève les papiers et les traite (ou un %) avant le point suivant (pause, pdt une autre activité, ...)

Le sondage préalable : **Identifier leurs connaissances antérieures** **Identifier les préjugés, les représentations**

Selon vous que veulent dire les termes suivants :

- phonétique
- praxie
- dyslexie

- Les étudiants peuvent comparer leurs réponses entre eux,
- L'enseignant peut lire quelques définitions pour tous,
- Un étudiant peut faire une synthèse rapide
- L'enseignant peut relever uniquement les pré-conceptions
- Les étudiants peuvent travailler en groupe
- ...

Le sondage préalable :

- Identifier leurs connaissances antérieures
- Identifier les préjugés, les représentations

Forum

A. Que signifie “dysphonie”

B. Indiquez la provenance de ces informations
(exemple V. Godin)

L'enseignant peut démarrer la leçon suivante en relevant quelques idées que les étudiants ont citées

Sur la base d'un % de réponses concernant la provenance, il peut commenter les ressources choisies.

01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

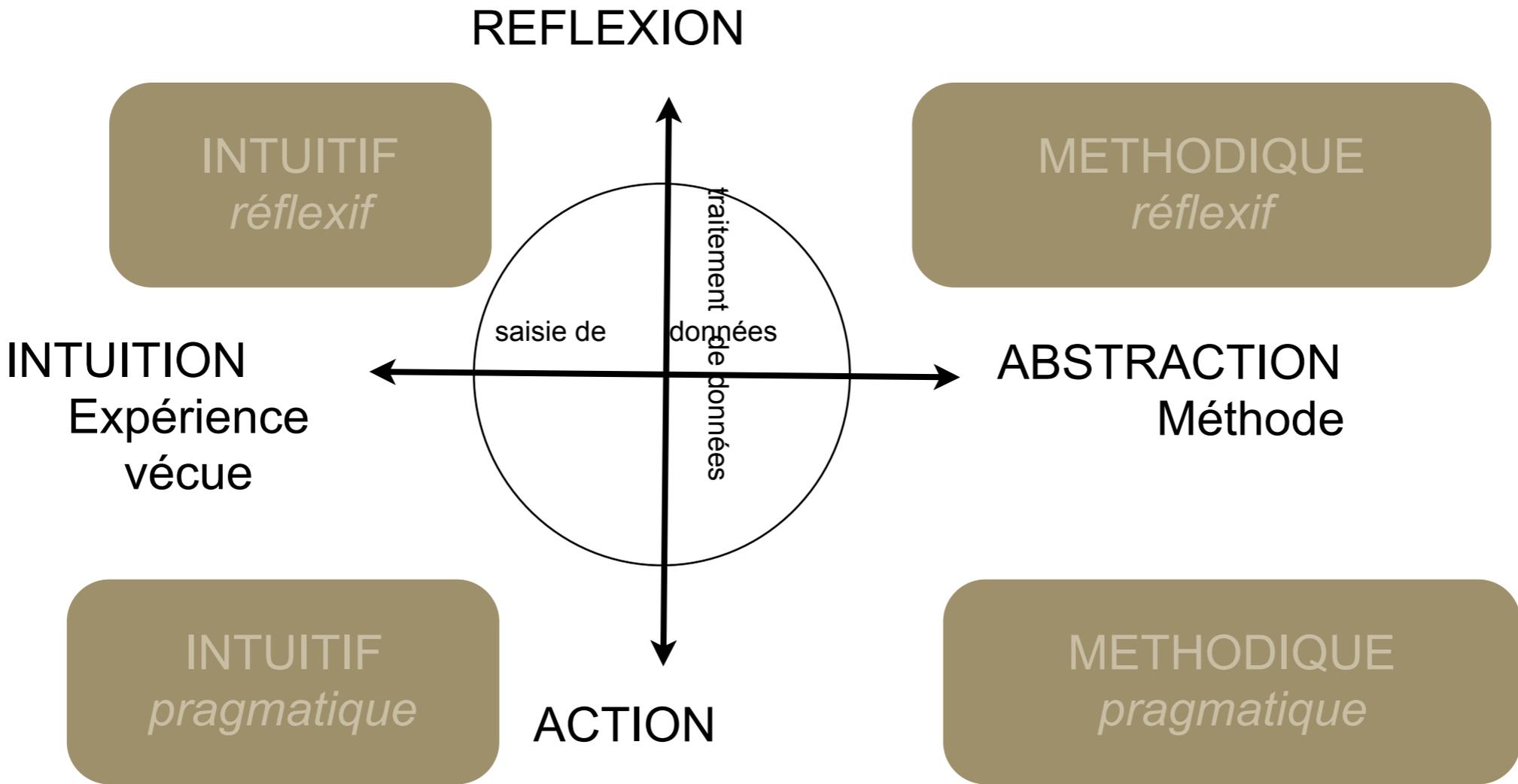
03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 **Comment apprennent - ils ?**

06 Qu'ont-ils appris ?

Nous n'apprenons pas tous de la même façon !



ISALEM 1997

Préparer la rétention

Attirer l'attention sur les mots clés de l'exposé

-  Feuille de papier (lister) puis comparer avec un autre étudiant ou avec la liste proposée par l'enseignant
-  Pour orienter l'attention de l'étudiant

 1 ou 2

 5 minutes

 1er cours ; début d'une séance

Préparer la rétention

Suite à la vidéo que vous venez de visionner sur la déglutition :

- 1) Listez individuellement les termes qui décrivent les trois phases de la déglutition
- 2) Mettez en commun ces termes avec l'étudiant qui se trouve derrière vous

Prenez quelques papiers au hasard et lisez-les à voix haute + commentaires

05 -Comment apprennent-ils ?

Evaluer la rétention

Identifier la structure d'un exposé, d'une vidéo, d'une lecture

-  Feuille de papier
-  Structurer une démarche ou un développement ... Engager les étudiants à opérer un traitement sur le contenu. Vérifier si le traitement est adéquat.

 1 ou 2

 5 minutes

 1 fin d'une séance

05 -Comment apprennent-ils ?

Evaluer la rétention

Identifier la structure d'un exposé, d'une vidéo, d'une lecture

Dressez une carte conceptuelle

En sous groupe 3 + 3 prenez un papier et dressez la structure de la leçon (ou de l'exposé, conférence, vidéo)

Faites glisser les papiers en bout de rangée

L'enseignant peut distribuer quelques transparents, les reprendre et les projeter, les comparer, proposer sa propre carte conceptuelle, demander à un étudiant de venir dessiner sa carte au tableau...

Evaluer la rétention

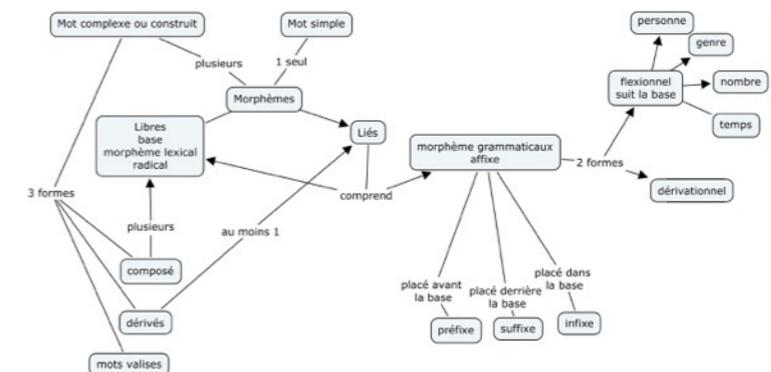
Identifier la structure d'un exposé, d'une vidéo, d'une lecture

Dressez une carte conceptuelle

En sous groupe 3 + 3 prenez un papier et dressez la structure de la leçon (ou de l'exposé, conférence, vidéo)

Faites glisser les papiers en bout de rangée

L'enseignant peut distribuer quelques transparents, les reprendre et les projeter, les comparer, proposer sa propre carte conceptuelle, demander à un étudiant de venir dessiner sa carte au tableau...



Évaluer la compréhension

-  **Feuille de papier** : *Quelle est la chose la plus importante que vous ayez apprise aujourd'hui ?*
En fonction de ce que vous avez entendu, vu , lu fait... quelle question demeure ?
-  **Situer le gain pour l'étudiant.**
Responsabilise l'étudiant - réoriente
l'enseignement et les stratégies d'apprentissage

 **individuel**

 **2 minutes**

 **1** **fin d'une séance,
d'un cours**

Évaluer la compréhension

les étudiants peuvent donner les questions en sortant.
Le prof. commence le cours suivant par les questions

-  **Feuille de papier** : *Quelle est la chose la plus importante que vous ayez apprise aujourd'hui ?*
En fonction de ce que vous avez entendu, vu , lu fait... quelle question demeure ?
-  **Situer le gain pour l'étudiant.**
Responsabilise l'étudiant - réoriente l'enseignement et les stratégies d'apprentissage

 **individuel**

 **2 minutes**

 **1** **fin d'une séance,
d'un cours**

Stimuler l'Analyse

Favoriser la catégorisation des informations

-  Feuille de papier
Une matrice dans laquelle les étudiants cochent la présence ou l'absence de caractéristiques
-  Organiser le contenu... Analyser => débouche sur un tableau comparatif

 2

 5 minutes

 1 Fin d'une unité de contenu

Stimuler l'Analyse

Engager les étudiants dans un effort de synthèse et de catégorisation des informations.

-  En dyade, les étudiants répondent à : *qui fait quoi ? À qui ? Ou à Quoi? Quand ? Où? Comment ? Pourquoi ? => questions précises*
Formuler le tout dans une phrase en bon français.
-  Hiérarchise les informations et pointe l'essentiel

 2

 10-15 minutes

 1 Moment approprié

Résolution de problème

Observer comment les étudiants résolvent un problème ; les pousser à exprimer de façon explicite leur démarche.

-  Feuille de papier pliée en deux
Résolution du problème sur la partie gauche.
Description, après-coup, de leur raisonnement sur la partie droite.
-  Solution commentée - métacognition

 1 ou 2

 10 minutes

 1 Moment approprié

Autour des savoirs-être

Identifier, clarifier et relier ses valeurs en se prononçant sur un problème éthique.

-  Feuille de papier ou wiki !
Courte étude de cas. Réponse brève en équipe.
Anonyme ou non
-  L'enseignant contextualise...
Positionnement critique de l'étudiant

 1 à 5

 10-15 minutes

 1 Moment approprié

01 Quizz - Que savez-vous des TRC ?

02 Concept

03 Qui sont-ils ?

04 Que savent-ils

05 Comment apprennent - ils ?

06 Qu'ont-ils appris ?

Parce qu'en finalité c'est cela qui nous intéresse !

- 1 Quelles productions ou indices ?
- 2 Quels sont mes critères ?
- 3 Quel est le décalage entre les objectifs et le résultats ?

Et vous ? Qu'avez-vous appris ?

TRC signifie

a) trouble rare et complexe

b) technique de rétroconception

c) technique de rétroaction

d) trouble des relations et de la communication

Et vous ? Qu'avez-vous appris ?

TRC signifie

a) trouble rare et complexe

b) technique de rétroconception

c) technique de rétroaction

d) trouble des relations et de la communication

Et vous ? Qu'avez-vous appris ?

L'alignement constructiviste de Biggs (voir les dispositifs pédagogiques de ce site WEB) se base sur

a) la cohérence entre les objectifs et l'évaluation

b) le fil rouge dans une tâche

c) le lien entre le savoir être et le savoir de l'enseignant

d) le plan et la table des matières linéaire

Et vous ? Qu'avez-vous appris ?

L'alignement constructiviste de Biggs (voir les dispositifs pédagogiques de ce site WEB) se base sur

a) la cohérence entre les objectifs et l'évaluation

b) le fil rouge dans une tâche

c) le lien entre le savoir être et le savoir de l'enseignant

d) le plan et la table des matières linéaire

Et vous ? Qu'avez-vous appris ?

Les 4 questions clés de cette présentation sont ?

a) qui suis-je, où vais-je ?...

b) qui sont-ils, que savent-ils, comment apprennent-ils, qu'ont-ils appris ?

c) qui suis-je, qui sont-ils, que veulent-ils, comment est-ce que j'enseigne ?

d) le plan et la table des matières linéaire

Et vous ? Qu'avez-vous appris ?

Les 4 questions clés de cette présentation sont ?

a) qui suis-je, où vais-je ?...

b) qui sont-ils, que savent-ils, comment apprennent-ils, qu'ont-ils appris ?

c) qui suis-je, qui sont-ils, que veulent-ils, comment est-ce que j'enseigne ?

d) le plan et la table des matières linéaire

Sonder l'apprentissage immédiat

Après un chapitre, favorise le sentiment
d'efficacité personnel

-  dia ppt, transparent, QCM
-  Signale la distance entre l'objectif immédiat visé
par l'enseignant et les productions de l'étudiant

 **Tous**

 **5 minutes**

 **1 fin d'un chapitre**

Exercer et corriger

Proposer des exercices à faire seul + fournir le corrigé

-  Feuille de papier, eLearning,
-  Structurer une démarche ou un développement ...
Engager les étudiants à opérer un traitement sur le contenu. Vérifier si le traitement est adéquat.
Autoévaluation

 1

 5-10 minutes

 1 fin d'une séance

Tester

Proposer des tests, contrôles, examens

-  Feuille de simulation, examen réel, QCM à main levée
-  Permet de vérifier pour l'enseignant: si les objectifs sont atteints. Permet de vérifier pour l'étudiant si ce qu'il a appris correspond aux attentes de l'enseignant

 1 ou 2

 5 minutes

 1 fin d'une séance

Commenter l'examen

Après une évaluation, rencontrer les étudiants

-  Examen, notes, travail
-  Signale la distance entre l'objectif visé par l'enseignant et les productions de l'étudiant.



1



10 minutes



1 fin d'un cours

Références bibliographiques

Allal, L. et Mottiez Lopez, L. (2007). Régulation des apprentissages en situation scolaire et en formation. De Boeck

Bachy, S. et Lebrun, M. (2009). Catégorisation de techniques de rétroaction pour l'enseignement universitaire. *Mesure et évaluation en éducation*, vol 32 N°2 29-47.

Angelo, T. A. and Cross, K. P. (1993). *Classroom Assessment Techniques*. San Francisco: Jossey-Bass

Eeckout, V. (2006). Impliquer les étudiants pendant la séance de cours à l'aide des techniques de rétroaction. *Rendez-vous pédagogique*, IPM, non édité.